

María Luisa Bombal

O

una difícil travesía

(Del amor mediocre al amor pasión¹)

SOLEDAD BIANCHI
Universidad de París-Nord

"LA ÚLTIMA NIEBLA": TRADICIÓN Y NOVEDAD

Su larga permanencia en el extranjero², su frecuente vecindad de artistas deseosos de innovar, su posible conocimiento de una poesía rupturista... podrían ser algunas de las causas explicatorias de la originalidad de la narrativa de María Luisa Bombal; pero, ¿es ésta una producción totalmente separada del uso de la época o puede insertarse en él? Para intentar una respuesta, se hace necesario esbozar cierta cronología y un contexto, y si bien lacónicos y aproximados, podrán entregar elementos para un entendimiento más completo, aunque siempre insuficiente y tentativo.

¹Con este título, yo aludo al trayecto seguido por algunos personajes femeninos de la narrativa de María Luisa Bombal (MLB). Tal vez, esta denominación podría haber caracterizado el recorrido vital de la escritora, aunque pareciera que —en este caso— los términos de la progresión deberían invertirse...

²MLB reside en Chile hasta sus 13 años y, con posterioridad, por breves períodos: de 1931 a 1933; de 1940 a 1942, de 1973 hasta su muerte, en 1980, a los 70 años. Antes, en 1962, realizó una corta visita. Como adulta, sólo vivió 11 años en su país natal: datos tomados de *María Luisa* de Agata Gligo (Santiago, Edit. Andrés Bello, 1984, 180 pp.), única biografía sobre la Bombal que existe hasta el momento. Muchos de los antecedentes que aparecen en este fragmento han sido tomados de este libro.

María Luisa Bombal o una difícil travesía [artículo] Soledad Bianchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bianchi, Soledad, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal o una difícil travesía [artículo] Soledad Bianchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa