



«AGAMOS EL AMOR»

Sátira a la burguesía... que aplauden los burgueses

POR MAURA BRESCIA

FOTOS J. D. MARINELLO

Binomio actor-espectador que bajo la forma
teatral de café-concierto se busca, rechaza, comunica, repele y todo
en nombre del amor. En
un templo (Nahuel Club), el Grupo El Túnel —Alejandro Cohen, Tomás
Vidiella y Pina Brandt— devela cada noche las
esfinges, ídolos y estatuas,
en una palabra, los fantasmas que rondan
a cada uno de los rapsodas, herejes, en fin, seres humanos
que se acercan al antro. En esta "Agamos
el Amor", su autor, Edmundo Villarroel, juega con el binomio implica-
do. Satiriza a la burguesía, pero escribe para los
burgueses: en su ambiente, en su lenguaje, en su estilo. Cada noche
deslumbra, choquea y deja knock-out a estos mismos burgue-
ses, a los snobs y a los intelectuales de
costumbre, quienes se encargarán de que su obra sea un éxito.
Aunque se cita, se omite a la gran
masa "que vive con sudor y trabajo", no por falta de interés, sino
porque no comprendería el alto vuelo intelectual
de la obra. Protesta
moderada, dentro de las normas permitidas y permisibles, a la que
falta liberación para ser realmente auténtica.

"Agamos el amor" [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Agamos el amor" [artículo] Maura Brescia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile