

Sergio Villalobos:

LA HISTORIA NO ES UN BAZAR PINTORESCO

COMPRENDER el momento actual no es sólo una tarea de información diaria, sino algo que requiere de una aproximación a la Historia "en la cual están enraizados" cada uno de nuestros gestos individuales, "cada uno de nuestros éxitos y fracasos como nación y también cada una de nuestras esperanzas". Hay quienes piensan que los historiadores de corte tradicional no captaron a la Historia como un proceso vivo de toda la sociedad, pues su visión estuvo limitada a la enumeración de sucesos de índole generalmente política, dejando de lado los aspectos económicos, sociales y culturales o limitándose generalmente a los hechos anecdóticos.

Justamente lo contrario pretenden entregar a un público lo más amplio posible —en su nueva "Historia de Chile", cuyo primer tomo ha publicado la Editorial Universitaria— cuatro destacados investigadores. Sin perjuicio de la coordinación de su trabajo, ellos dividieron así su responsabilidad: Osvaldo Silva, Prehistoria; Patricio Estellé, Conquista y Colonia; Sergio Villalobos, Colonia e Independencia, y Fernando Silva, República.

Uno de los autores: Sergio Villalobos

Luego de un proceso de maduración de los acontecimientos investigados, ellos entregan "una historia comprensible, que hable a la inteligencia y no a la memoria acumulativa de hechos anecdóticos".

"No podemos seguir toleando —expresan en el prólogo— simples relatos de hechos curiosos, que han convertido a la Historia en un bazar pintoresco lleno de colorido, sino que debemos procurar estudiar y comprender los grandes procesos del pasado para así interpretar el momento presente y pensar el tiempo futuro."

Sergio Villalobos, uno de los autores, enfatiza para QUE PASA el objetivo que persiguen: "Lo importante es que la gente —estudiantes, empleados y público en general— tenga una visión moderna, de carácter interpretativo, en que los hechos es-

tén interrelacionados formando un todo armónico y no se parcialicen de manera aislada e inconexa. Por este motivo, fechas y personajes pasan a un segundo plano, cediendo su lugar a los grandes procesos sociales que han forjado a nuestra nación".

El profesor Villalobos, egresado de la Universidad de Chile, hace clases en ese mismo plantel y en la Católica, y además es asesor de los programas de estudio para perfeccionamiento de profesores del Ministerio de Educación. De larga trayectoria en la docencia e investigación, ha publicado 12 libros, entre los cuales figuran: "El comercio y la crisis colonial", donde destruye el mito de la existencia de monopolios a fines de la Colonia; "La disputa del Beagle", y "La imagen de Chile histórico", en el cual recorre el país a través de comentarios, siempre amenos, a los grabados que dejara en su "Historia física y política de Chile", el naturalista francés Claudio Gay.

El investigador no sólo tiene interés en la historia, sino un amor tan grande que casi llega a ser una obsesión. Vive en un lugar tranquilo y retirado de Santiago donde, durante horas interminables, se encierra a trabajar en el escritorio que ha establecido en una cabañita del jardín.

Su tarea, siempre nueva y enriquecedora, como él mismo la define, la realiza con gran entusiasmo y sistemática dedicación. Cuenta para ella con alrededor de 3.000 volúmenes que conforman su biblioteca particular y con periódicas immersiones en la serenidad de importantes centros universitarios. Villalobos ha si-

Para el día 18 del corriente a las 9 de la mañana: espere a V. el M. I. S. Presidente, con el Ilustre Ayuntamiento, en las Salas del Real Tribunal del Consulado, a consultar y decidir los medios, mas oportunos a la defensa del Reino y publica tranquilidad.

INVITACION PARA EL 18 DE
SEPTIEMBRE DE 1810
Su evocación periodística: "un caso
patético"

do invitado especial, con la categoría de catedrático, por la Universidad de Cambridge, donde entre 1971 y 1972 pudo investigar "tranquilo, con secretaría y buen sueldo, además de completa libertad en la elección de tema", la historia de las relaciones entre las colonias inglesas y las españolas del área del Caribe. En otra oportunidad, invitado por la Universidad de California, dictó un curso completo de Historia de Chile y un Seminario sobre Latinoamérica.

A pesar de haber recibido todos estos estímulos de tipo intelectual, Villalobos demuestra una gran modestia. Reiteradamente afirma que el que pretende dar una visión de conjunto puede caer en grandes lagunas que lo extravían y por eso siente que "la historia nunca está concluida y todo ensayo tiene algo de provisional".

Por otro lado, reconoce que las investigaciones en este campo suponen una continua renovación, pues siempre se van descubriendo nuevos antecedentes que ayudan a comprender mejor la realidad. La gran contribución que pretende dar esta nueva Historia Patria es según él, "destruir los innumerables mitos que se han cultivado en nuestro país a lo largo de su vida".

La historia no es un bazar pintoresco. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia no es un bazar pintoresco. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile