



DES-ORDEN Y TRASNACIONALIDAD: ELEMENTOS DE IDENTIDAD EN INVI'S PARADISE

por
Sintia E. Molina

En *Invi's Paradise* se presenta un cuadro absurdo de la cotidianidad, en una ciudad donde los individuos viven en constante lucha con las imposiciones del espacio moderno. En esta colección de cuentos, Aurora Arias expone tres problemas de los cuales la literatura dominicana de los últimos años se ha nutrido. Ellos son la urbanización con intenciones de modernizar la ciudad de Santo Domingo, la marginación, la desesperanza y la dependencia de unos seres a quienes las condiciones del medio no le ofrecen salida, y la emigración con su apéndice, lo transnacional. Este último sirve de apoyo para quienes buscan escapar de su laberinto: alienación, drogadicción, alcoholismo y pobreza.

Para los nacionales dominicanos, acostumbrados al disfrute de casas amplias, de patios y traspuestos extensos, el cambio y la adaptación de vivir en espacios limitados, como los de un "condominio", causa una disociación de identidad. La convivencia con individuos de diferentes clases sociales, ideologías, costumbres y estilos de vida como también de tipos "raros" (inadaptados) o post modernos es motivo de rechazo.

En *Invi's Paradise*, primer cuento de esta colección, expone el narrador el trauma sicológico de los inquilinos de un condominio en la ciudad capital dominicana. El condominio simboliza la modernidad urbana; es el nuevo estilo de vivienda que se va adaptando en ciudades tradicionales. El comportamiento de una de las vecinas denota la incomodidad de vivir entre tanta gente sin saber que hacen y quiénes son. Obsérvese esta descripción de una vecina del condominio:

La vecina del piso de arriba, afanosa en saber que están haciendo los raros inquilinos de la segunda (se entiende que es la segunda

Des-orden y trasnacionalidad, elementos de identidad en Invi's Paradise [artículo] Sintia E. Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Molina, Sintia E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Des-orden y trasnacionalidad, elementos de identidad en Invi's Paradise [artículo] Sintia E. Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)