





# Eduardo Barrios

DE SU HIJO ROBERTO.

HA MUERTO Eduardo Barrios y muere ya hace varios días despidiéndole, como con datos de sus declaraciones públicas, otras tristezas que a su vez lloran, a sus hijos, a sus inseparables, a su vida de siempre heredada.

Hoy muerto ya, uno de los hijos, y probablemente el que más lo conocía.

Bueno, Eduardo Barrios nació en Valparaíso el 24 de octubre de 1884, hijo de Eduardo Barrios Achurra y de Cecilia Montecinos Jara, su padre chileno, su madre persiana. Al morir su abuelo, su abuela regresó a su patria (Argentina) a su casa en Lima donde creció y se educó, a los 15 años lo llevó su tío a Chile donde ingresó a la Escuela Militar, la que abandonó posteriormente y emprendió su vida de libertad, largando su vida y trayendo en las memorias de su desencuentro lo que él dio a ese mundo. Primero recordó sus años de niño y los entregó en "El niño que sollozó de amor" después el muchacho adolescente "El Pintado" y así sigue viviendo el eterno atractivo. Porque la vida de Barrios fue una eterna aventura.

Repito: la familia, por parte de su padre, los Barrios, lo trajo a Chile con el fin de formarlo y apoyarlo a lo tradicional, pero se rebeló, rompió con ellos y salió en busca de aventuras, mil aventuras que van formando su carácter. Repito, uno, fracasado en su aprendizaje pero honestamente rico en sus principales intelectuales que él lleva dentro de sí. Viene donde los Barrios su familia, pero ahora que él puede elegir, ya que no es un niño, llega donde su tía, Soledad Barrios Achurra y, de Plaza, hermana de su padre, una mujer maravillosa que le da a él la fuerza de su casa y lo recibe como a un hijo, viuda con dos hijos y de grandes aspiraciones. Así empieza Eduardo Barrios a luchar independiente. Despertando en él sus inquietudes literarias, escrita,



Oscar Ossa, Pedro Prado, Cecilia Ayala y tanto otra.

Barrios escribe teatro, seguidos a su casa artística materna, Rosario, Tucumán, donde María Quintero, escritora como don Ramón del Valle Inclán y en la belleza de esos años se comparte la pobre felicidad de tal, la dulce infancia de media noche justo a veces interrumpida por uno de los súbitos ataques de los lobos nacionales. Varios de estos escritores en plena juventud se casaron, muchos hoy son Premios Nacionales de Literatura.

Esas vidas dura diez años y durante ella Barrios escribe otros de teatro: Vida, Muerte, Amor, en el teatro. Lo

pasan muchos años para que el autor vuelva a escribir otra obra grande como las ya mencionadas. Despide entonces "Páginas de Un Pepe Diabó" y "Tremendo". En sus últimos años de vida escribe "Oscar Sofía y Magdalena" y "Los Membranes del Mimoso", escena poética muy suave y poética, pero soñada y plena. Recuerda su trabajo y gloria.

Vence sus hijos a despedirlo en su última novela y cuando que vive que en el que más lo conocía con la más grande de sus penas, lleva en silencio y clamando a su madre repite: "A mi querida Doña quita lo vivido pero a pesar y me reconcilio con los hijos y conmigo

# **Eduardo Barrios [artículo] Roberto Barrios.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Barrios Passi, Roberto

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1963

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Eduardo Barrios [artículo] Roberto Barrios.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)