



# ARABENA, POETA CERVANTINO

Por Carlos René CORREA

Piedra y Luz de España, poemas de Hermelo Arabena Williams.—

**N**O CABE DUDA que Hermelo Arabena Williams, es poeta cervantino por la forma y el fondo de su poesía, reunida en este libro. Su obra anterior lo ha distinguido en la crónica y el ensayo y en sus investigaciones históricas. Así, en uno de sus libros, evoca a la ciudad de San Felipe el Real; en otra obra, que titula "Entre espadas y basquiñas", reúne tradiciones chilenas; el ensayista destaca en un estudio dedicado a don Enrique Neruassenu y Morán, filólogo e hispanista, y en otro, de no menos interés, sobre las "Influencias hispánicas en los poetas festivos chilenos". "Estampas místicas y profanas", son crónicas de España, Francia e Inglaterra, y en "Blasones, duendes y damillitas", libro nutrido de gracia y galanura, trata acerca de tradiciones hispano-chilenas.

Ahora Hermelo Arabena Williams, que publicara "Hora del Ángelus", poemas, 1940, nos revela toda la "Piedra y Luz de España", como el mejor de los romeros y guías, con amplitud de mirada y depurada emoción naci-

da al contacto de su intimidad hispánica.

En su poema "Granito y Cielo", el poeta exclama:

"¡España, hecha de luz y de granito,  
loda recia y de luz toda abrayada!"

He sido la síntesis de su pensamiento y amor que nutren este libro. A veces lo alejates la grandilocuencia, otras, el ascetismo, en ciertos momentos la picardía; en no pocos poemas aparece el poeta-pintor y en varios, el filósofo que medita junto a Cervantes y don Miguel de Unamuno. Este último le acompaña, sin desvirtuar su originalidad, en su poema "Cielo de Avila", que se inicia con esta estrofa:

"Indómita Castilla, al cielo subas,  
cifiendo tu sayal áspero y fuerte  
(de roja piedra."

Arabena Williams conoce y ama el paisaje, la tradición secular y la vida interior de España; se ha identificado con su pueblo al que exalta en muchos de sus poemas y se goza, a la vez, en peregrinar como un alucinado por sus ciudades y pueblos más característicos y pintorescos, Madrid, Córdoba, Toledo, Granada, Salamanca, Avila, o bien, la calle del Sombrerete; un pesebre madrileño, la Cava de San Miguel, toreros y gitanos, son motivos que lo exaltan.

Es un irreductible a las nuevas formas poéticas y prefiere los alicates clásicos con una moderna apariencia de las imágenes. Andan por esos aledaños Ricardo León y los hermanos Machado. Utiliza con mayor deleite y oficio la forma del romance y del soneto, amén que el endecasílabo le brinda toda su musicalidad.

El poeta nos entrega su "Piedra y Luz de España", generoso de poesía, de canto; de parlamentos con don Quijote; premunido, en suma, de toda la gracia y misticismo que brota de las fuentes hispánicas que él debe y ama impensiblemente. Libro es éste negado a toda falsedad y pulido por el fervor del poeta, caballero también en los campos de Criptana.

# Arabena, poeta cervantino [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Arabena, poeta cervantino [artículo] Carlos René Correa.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile