

Escaparate de Libros

VEINTISIETE MESES CONDENADO A MUERTE, por Agapito de Urarte. (Editorial Real Cándor, \$10.).— El epígrafe que entabresa el libro es trágico. "Todo nuestro pueblo —dice— era entonces como un Cristo atormentado y escarnecido. Mas no eran cruces ni cruces sino cárceles, balas y metralla los instrumentos de la pasión y de la muerte". Las palabras tienen que ser, indudablemente, tan dolorosas porque señalan hacia el interior de la obra, que no es sino una evocación de los sufrimientos de los vascos que lucharon en la guerra civil española del lado de la República. El autor es ecstático, ama su patria por sobre toda cosa, y con una sencillez que a ratos sobrecoge por su intenso realismo cuenta con una sinceridad evidentiísima lo que le sucedió —como a muchos compatriotas— al llegar a las cárceles franquistas y ser condenado a muerte.

"Todos los episodios que se narran en este libro, no obstante el estilo a veces un tanto literario —escribe el autor en una nota preliminar—, son rigurosamente históricos. Por extraños, inverosímiles o inhumanos que parezcan, han sucedido realmente. Sin embargo, puede estar confundida alguna fecha. Mi memoria ha podido fallar en este aspecto". En seguida, Urarte pide a los lectores que hayan sido testigos de tales sucesos o de otros similares, si leen alguna vez las páginas de su libro, rectifiquen esos errores. Para los que ponen su atención en estos capítulos y advierten de modo profundo cómo la realidad se va mostrando en ellos, fuerte, vibrante, inolvidable, cualquier error de fecha o toda minucia parecida no tiene importancia alguna. Lo que sí importa aquí es la historia que el autor nos relata con espontánea maestría. La vida en la cárcel, cuando se ve en torno una crueldad sabiamente dirigida, adquiere en este libro rasgos de pesadilla.

nombre del político Marín Balmaceda sabe de inmediato que es este nombre la representación de un patriota que amó, por sobre todo, su tierra y trató con su actividad de verla engrandecida. En este libro, que prologa Jaime Kynguirre, el autor trata la vida y la obra de su biografiado con una cordialidad que consigue comunicar la idea muy clara y estable de que con Raúl Marín Balmaceda tuvo Chile uno de esos hombres que, sin reservas, pueden considerarse ejemplares.

PIEDRA Y LUZ DE ESPAÑA, por Hermelo Arabena Williams. (Arancibia Hnos.).— Dice el poeta, en uno de sus Sonetos del Regreso: "Viajar es como quien sueña despierto". Pues bien: en este sueño por España Hermelo Arabena Williams nos hace viajar a sus lectores por una poesía armoniosa, pulcra, que va enriqueciéndose con las más bellas imágenes recogidas por el suelo español.

Encuentra rincones que son un bello amparo, como se ve en el poema titulado "En el huerto de fray Luis":

Sediento de sosiego,
apagado en mi pecho el
(extinguido)
de su orgulloso fuego,
volvía enternecido
con la humilde dulzura de tu
(voz).

En la granja de fray Luis la voz delicada del poeta alcanza sus acentos más nítidos.

Escondida en tu suelo,
arder ansio en la secreta
(brasa)
de tu místico anhelo
que el corazón traspasa
y en divinas cadencias lo
(acompaña).

Esta delicadeza se admira en otros muchos poemas: "Semana Santa", "Vinetas catalanas", "La Virgen de la Paloma", "Reflejos de Granada", y numerosas estampas de ciudades, de calles,

Veintisiete meses condenado a muerte [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veintisiete meses condenado a muerte [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa