



Papá Álvaro acunó al realismo mágico

Darío Oses

El investigador francés Jacques Gilard le comentó a García Márquez que los grandes fenómenos literarios no se dan solos. Siempre hay un fermento, un entusiasmo de grupo alrededor. ¿Dónde están los otros? -preguntó Gilard. García Márquez contestó: «Pero si hay muchos más», y al primero que mencionó fue a Álvaro Cepeda Samudio. De ahí en adelante empezó a conocerse en el mundo el llamado “Grupo de Barranquilla”. A sus integrantes los unió una amistad profunda que data desde los años cincuenta, cuando muchos de ellos se iniciaban en la bohemia, la literatura y el periodismo.

Papá Alvaro acunó al realismo mágico [artículo] Dario Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papá Alvaro acunó al realismo mágico [artículo] Dario Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)