

# EL POETA BARATA

**E**l año concluye con la muerte de dos poetas: Luis Cerdá Barrios, en Santiago, y Moisés Moreno, en Valparaíso.

Ambos, de un tiempo y una época que vale la pena evocar. Fue Neruda (según nuestras investigaciones) quien le puso "poeta Barata" a Luis Cerdá. Había nacido en Freirina (aunque otros piensan que en Vallenar) en fecha indeterminada. Al morir debe de haber tenido algo más de setenta años. Le conocí hace unos 30, y nunca advertí cambio alguno en su figura. Era muy pequeño, casi un enanito, muy flaco (debe haber pesado unos cuarenta kilos o menos) y de cara descarnada, con el pellejo pegado a la calavera. Levantado de hombros —supremo recurso de algunos chicos— llamaba la atención por su color: del tinte del cochayuyo seco, café oscuroísimo, casi negro. Sin embargo, en sus rasgos se adivinaba más bien la raza blanca (cabellos lisos, nariz delgada, boca de labios finos). Perteneció a la gran bohemia de los años 1920-1930; allí hizo su aprendizaje, en el Hércules, de Bandera, y el Alemán, de San Pablo.

Pero estaba en todas partes, silencioso y diligente. Neruda en aquellos tiempos se rodeaba de hombres altos y fuertes (Tomás Lago, Orlando Oyarzún, Julio Barranqueros, Julio Ortiz de Zárate) y, según un chusco, siempre tenía miedo que en estas cuchipandas "pisaran a Cerdá Barrios". De allí a "poeta Barata", un paso (cuidadoso).

## A la Guerra del Chaco

Fue secretario de Pablo de Rokha (ofrecía los talentos), y se dice que el colérico De Rokha lo tenía para encargos menores, como ir a buscarle bicarbonato, hasta que un día le dio la honrosa misión de comprarle una garrafa de tinto. Salió el "secreto" con el envase y el dinero y no regresó en dos meses. De Rokha lo despidió con algunos adjetivos.

En alguna época de su vida, "Barata" se unió a Alberto Rojas Jiménez para ir a pelear a la Guerra del Chaco. Llegaron a Antofagasta, después de regadas despedidas a estos soldados voluntarios, en todos los bares del barrio chino de San-

Iago. En Antofagasta, Rojas Jiménez prefirió disfrutar de la hospitalidad de Andrés Sabella. "Barata", en cambio, se internó por la pampa llegando al frente de batalla. Se ignora el resto; al parecer logró vestir uniforme y cambiar algunos tiros, aunque se desconoce si peleó por los bolivianos o los paraguayos.

En 1930, un amigo decide editarle una serie de poemas que "Barata" guardaba en sus bolsillos. Y, así, produce Poemario, en un ejemplar, caso tal vez único en nuestras letras. Poemario, de mano en mano, se desintegró en las diversas lecturas.

Otro momento notable de este sedo es cuando viene a Chile Paul Fort, "el Príncipe de los Poetas", al menos de Francia. Su educación, por inexplicable misterio, es

el poeta "Barata". Le presenta El Jote, El Club Alemán de Canto, y doscientos bebederos y casas de cena.

## Bohemia con disciplina

"Barata" fue un bohemio impenitente, pero también conocía el trabajo disciplinado. Periodista por muchos años de La Hora y de El Diario Ilustrado, en tiempos en que este oficio no estaba reñido con la gran trascendencia.

En los foros y mesas redondas de la Universidad de Chile, en las lecturas de la Biblioteca Nacional, en conferencias y charlas en clubes y centros literarios,



Pablo de Rokha: despedida con adjetivos.

## El Poeta barata. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Poeta barata. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile