

como una comprobación y demostración palmaria de que el valor y validez del encuentro de distintos especialistas de probada rigurosidad epistemológica, no reside tanto en la originalidad de las preguntas que cada uno de ellos se plantea, sino en la paradójal complementariedad de sus respuestas.

Es de esperar que el esfuerzo intelectual de estos académicos sea continuado por otros especialistas que, abordando el mismo fenómeno del tiempo desde otras perspectivas disciplinarias -teología, psicología, artes, letras- arrojen todavía más luces respecto a aquello que San Agustín se refirió en forma por demás elocuente: "¿Qué es, entonces, el tiempo? Si nadie me pregunta, sé lo que es. Si deseo explicarlo al que me lo pregunta, no lo sé".

Matías Tagle D.

Roberto Escobar.

Teoría del Chileno

Corporación de Estudios Contemporáneos
Santiago, 1981.

"Para entender lo que somos los chilenos hay que encontrar el equilibrio entre el mito y la utopía, traer al presente inmóvil, un pasado muy largo, pues Chile es un país muy antiguo" dice Roberto Escobar en un libro reciente en el cual nos explica la manera chilena de estar en el mundo.

Es una obra fundamentalmente interesante, se lee de un tirón. Interesa por lo que aporta como conocimiento como también por la jerarquía literaria que

alcanza. En efecto, el autor, con fina sensibilidad, nos lleva a recorrer caminos muy diversos, pero pertinentes puesto que abren perspectivas para la reflexión sobre Chile y los chilenos. Cabe congratularse por la aparición de este libro pues la reflexión de los chilenos sobre su realidad ha sido bien escasa y poco imaginativa, con algunas notables excepciones.

De partida el autor se fija una meta modesta: "Quisiera que el lector evocase, al leer, lo que Chile es para él". Es cierto que del libro surgen -y a veces chocan- dos Chiles: el del lector y el del autor. No obstante, a nuestro juicio, este trabajo es mucho más que eso, contiene: a) elementos para una teoría sobre Chile y los chilenos; b) un agudo ensayo interpretativo y c) algunas descripciones folklóricas que, realizadas con gentil ingenio, hacen pasar un buen rato a todos, aunque cabe sospechar que, quizás, esto sea aquello que realmente nos define.

Por otra parte la mencionada particularidad -de ser tres libros en uno- puede confundir al lector inadvertido y darle municiones al de mala fe. Nunca falta quién busca defectos sin capacidad de apreciar lo que las obras buenamente ofrecen, es común en el medio intelectual encontrar críticos agrios, pesados jugadores de "defecto", poco constructivos en sus opiniones.

Quien le pida a un chileno de nuestros días la sistematicidad y coherencia que ha alcanzado la obra de algunos -muy pocos- autores europeos y norteamericanos después de una vida de trabajo dedicada a un solo asunto, es un sujeto que está fuera de la historia. En el mundo de hoy, y con mayor razón en Chile, la historia golpea fuerte. En el nivel de las organizaciones y de los individuos ello se traduce en una

Teoría del chileno [artículo] Víctor Nazar.

AUTORÍA

Nazar Contreras, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teoría del chileno [artículo] Víctor Nazar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile