



Hilario: “Soy más sano, más alegre, más ingenuo que Abraham Villaseñor”

Estoy entre Quijote y Sancho, soy una mezcla.

● El columnista de “El Sur”, que es además poeta, docente y funcionario de la Universidad de Concepción, nos habla de sus dos rostros. Uno, el oficial, es más serio, más compuesto, mientras que el otro le permite pegar “ciertos palitos” y decir algunas cosas por su nombre, aunque se declara con “un cargo de conciencia, por no ayudar a abrir los ojos ante distintas situaciones”.

Abraham Villaseñor Ferro se llama tal cual, pero hace trece años juveniles comenzó a firmar como HILARIO, a veces, una columna en la página de redacción de El Sur. Allí, por siete años ya, se gana simpatías, cómplices sonrisas e, imaginamos, la malquerencia también de algunos lectores que se sienten “bouché”, como en la eugenia, aun cuando Hilario no practica hoy por hoy deporte alguno. Encabeza sus textos con una ya sacramental frase: “Oportuna cita de un poema” y se largan: insultos, mordazas, geladas a veces, preocupado de los problemas comunes y nacionales, nada o casi nada escapa a su satírica pluma. Bueno, lo de sano es un decir, pues usa lápiz BIC, con el que escribe con letra menuda sus artículos para después ser maquinados. Lo mismo hace con sus poemas, los que rubrica como Abraham Villaseñor. Es más conocido por éstos que por su columna humorística, aun cuando hace algunos años, en La Revista del Domingo, de “El Mercurio”, fue antiquado sección “Humoristas y Humorismos”. Villaseñor es penquista, serio, casado, tres hijos. Formal, sereno, de tranquilo hablar. Profesor de Castellano, Hilario es otra cosa, Abraham lo estima montones, porque es más sano, informal, ingenuo y sincero; además, no escribe poemas. Para completar esta información de entrada, Villaseñor, en ningún caso Hilario, ha publicado cinco libros: “Girando la Curva”; “Mamporreta”; “Español”; “Calidoscopio”; y, recientemente, “Arboles”.

4.-La Gaceta del sur.

“HILARIO, ES MAS SANO, MAS INGENUO, MAS ALEGRE”

¿Por qué Hilario?

— Muchas personas creen que el seudónimo salió por lo de “Hilaridad”. Pero no. Lo que en un momento fue un juego de letras sacado de mi nombre pasó a convertirse casi en seudónimo de enfoque de la realidad bajo un primer de humor que pretende ser inteligente. A propósito, el término “vileta” surgió también un poco de improviso. Yo nunca titulé así a mis artículos. De repente aparecieron con esa denominación.

— Si se llamara José X, ¿sería amigo de Abraham o de Hilario?

— De Hilario. Es más sano, más informal, más ingenuo, más sincero, más alegre. Hilario es Abraham por dentro.

— Al cumplir 300 Hilarios, ¿algún cargo de conciencia?

— Si, el de conformarme con el entretenimiento por sobre el influir, no aprovechando más la ocasión semanal para ayudar a abrir los ojos ante distintas situaciones.

— De pronto en sus Hilarios se pone bastante incisivo, por no decir puntado.

— Cuenta de alguien que se haya molestado?

— Nunca me he referido negativamente a ninguna persona en particular. Es cierto. En ninguno de mis 300 artículos lo he hecho. Ahora bien, si en la descripción de situaciones hay personas o grupos que se sienten tocados, por algo será.

— ¿Para Abraham Villaseñor, la familia significa lo mismo que para Hilario?

— Los artículos han hablado muchas veces del valor de la familia, como pilar básico de todo desarrollo. De la familia viene por el amor, la confianza y el respeto reconocidos. Así lo entiendo y así, naturalmente, trato de hacerlo realidad en nuestro propio hogar. No podría defender valores, como lo hago en mis escritos, si primero no los vivo entre los míos.

— ¿Qué lee cuando calibra chico? Imaginamos que debe ser de la época de “El Cabrito”, por lo menos.

— Mi hogar fue sencillo, sin embargo, me criaron entre libros. Incluso, había lecturas que a todos en casa nos sobrepasaban. Eso nos hizo crecer más todavía. De pequeño leía cualquier cosa que tuviera a mano, pero a quien más recuerdo de esos tiempos es a

Condeño Vigil, con sus fábulas y breves artículos sobre aspectos morales. ¿Cuán penoso es comprobar que ahora los niños no lean!

— ¿Cómo se genera cada Hilario?

— Puede ser un tema actual que se ve y se muestra por un lado distinto. O algo que impacta dentro del absurdo aconteciendo diario. O alguien en la calle sugiriendo un asunto. O simple creación. O, en verdad, cualquier cosa, pues de cualquier cosa puede resultar un artículo. Ahora bien, al escribir contra el tiempo me es fácil tocar un tema en serio, pero, en verdad, eso no me agrada. Cuando puedo pensar con más calma, aparece el humor de los verdaderos Hilarios. No debe olvidarse que los escritos partieron

con el siguiente subtítulo: “Puede que estos artículos les parezcan absolutamente estúpidos. Les ruego quedarse con esa impresión”.

— En la calle, ¿Hilario es capaz de galantear a una dama? ¿Ya no está en edad o es de mal gusto hacerlo?

— Todavía soy capaz de. Y con buen gusto.

— ¿Considera que telefeñar en horas de congestión otorga status y hacerlo en otras es menos distinguido?

— No sé qué contestar a esta pregunta. Parece que me quedó grande.

“ESTOY ENTRE QUIJOTE Y SANCHO”

— ¿Regionalista o centralista?

— Chirico.

— ¿Le hubiera gustado que nos hubiesen colonizado los ingleses y no los españoles?

— Me cuesta imaginar un araucano temático. Quizás esa colonización nos habría servido para sostener que somos los hispanos de la América del Sur.

— Entre Quijote y Sancho, ¿con cuál se identifica?

— Estoy entre Quijote y Sancho.

— ¿Alguien ha “pelado” a Hilario en su presencia?

— Si. Y he gozado ayudando a hacerlo.

— ¿Por qué se le ocurrió iniciar sus artículos con la “oportuna cita de un poema”?

— No sé. Llegó un momento en que citar

Hilario: "Soy más sano, más alegre, más ingenuo que Abraham Villaseñor" : [entrevistas] [artículo] Hugo Olea M.

AUTORÍA

Autor secundario: Olea Morales, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hilario: "Soy más sano, más alegre, más ingenuo que Abraham Villaseñor" : [entrevistas] [artículo]
Hugo Olea M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa