

Rodolfo Garcés G.

"Pablito"

Baltazar Castro habla y escribe bien. Tiene, cierto es, alguna sacarronería a flor de piel. Es llevado de sus ideas. Las expresa a ultranza, con una mezcla de gracia campesina y de imágenes poéticas. Le brota, también, una suerte de porfido encono, producto de ese amargor que dejan las injusticias de la vida.

Luchador gremialista, parlamentario y, por ancestro, agricultor. Ahora alega porque la tierra que trabaja, antes suya, ya no es propia. La mala suerte, los intereses, los negocios endiablados, manearon su caballo, justo cuando cruzaba la zanja en salto prodigioso.

Su prosa tiene sabor a árboles y bajo la sombra de éstos ronda un huaso diablo. Lo fue incluso cuando congresal, penca en mano y chamanto al hombro. Años ha lo entrevisté. Era en un almuerzo con gente de trabajo, rusticona, celebradora, pero de entendederas algo cerradas. A la hora del discurso espetó una oración sobre los navegantes chilotos. Los situó en cubierta, con el curtido rostro azotado por el ramalazo de las olas, surcando mares, firme la mano en el timón. Una elegía. Le pregunté:

—¿Jamás pensó que esta

—Ese es mi secreto. El día que comprendan cuanto digo estaré perdido...

A pesar del receso ando con la política bajo el poncho. No abandona su afán crítico, a menudo opositor, ni la salida lenguaraz. Le nace luchar. Dice que le duele Chile.

Cuando mozo se batió a tiros allá en el mineral de El Teniente. Y si su oratoria fogosa, preñada de metáforas campeó en el Congreso, todavía la esgrime como buena tizona. Igual en sus libros, "Sewell", "Mi camarada padre", "Légamo", "¿Me permite una interrupción?".

Ediciones Cerro Huelén ha publicado su última obra: "Le llamaban Pablito". Otro Pablo, también ex parlamentario como él, lo paró en la calle para preguntarle:

—¿Con que ahora te dedicas a los libros...?

Imagino la correntada de alto voltaje que lo invadió. Era, precisamente, el día del "lanzamiento" de la obra, donde evocó a su personaje, Neruda, en cálida reminiscencia. Un joven escritor que lo presentó, habló del diálogo que el autor y el Premio Nobel de Literatura sostendrán en el infinito. Agregó, impensadamente, esta "gaffe": ¡Ojalá sea pronto...!

El Neruda de Baltazar Castro está hecho de carne y hueso. Ha retratado al hombre, al amigo, por encima de diferencias y de enemistades. En sus páginas están el político amante de los pobres, sus campañas electoreras, sus comilonas de gozador de la vida. Cuadros redivivos de aquel capillito que se abría

"Pablito" [artículo] Rodolfo Garcés G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pablito" [artículo] Rodolfo Garcés G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile