

EL AUTOR COLOMBIANO FUE RECONOCIDO POR SU MÁS RECIENTE NOVELA, EL DESBARANCADERO

Escritor Fernando Vallejo, rival de García Márquez, gana el Rómulo Gallegos

► *Distanciado personal y estéticamente del autor de Cien Años de Soledad -libro que define de "cocinería"-, el narrador que alcanzó popularidad continental por la versión cinematográfica de su novela La Virgen de los Sicarios (1994) es un personaje provocador y polémico. Ya decidió qué hacer con los 100 mil dólares que otorga el prestigioso galardón latinoamericano: donarlos en favor de los perros vagos.*

Fernando Vallejo es un provocador y no se limita. Enterado ayer de que había ganado la XIII versión del Premio Rómulo Gallegos, uno de los más prestigiosos de las letras hispanoamericanas, tuvo una ocurrencia: donar los 100 mil dólares para el bienestar de los perros vagos de Caracas, capital donde se entrega el galardón.

"Esta es una excelente oportunidad para hacer una obra de caridad y será para alguna sociedad protectora de animales de Venezuela. El dolor de los perros abandonados es el mismo en las calles caraqueñas, mexicanas o colombianas", declaró a una de las agencias que ayer se comunicaron con él para darle la noticia: de entre diez finalistas, Vallejo (Medellín, 1942) resultó ganador del certamen que lleva el nombre del novelista venezolano y que antes recibían Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Roberto Bolaño, entre otros.

El premio responde a la última novela del escritor colombiano, El Desbarancadero (2001), un relato que retrata la decadencia moral de una familia colombiana, a través de la agonía de un personaje afectado de sida, y que, como varias otras obras del autor, tiene una nota autobiográfica. Vallejo proviene de una familia de 24 hermanos y en 1971 se estableció en México, huyendo de un "país pobre rico en odio", como define a Colombia en uno de sus escritos.

Entre otras publicaciones, Fernando Vallejo es autor de La Virgen de los Sicarios (1994), una novela corta que cobró popularidad internacional con la versión cinematográfica del director Barbet Schroeder. En ésta como en otras de sus obras, Vallejo realiza un retrato descarnado y nihilista de la sociedad colombiana, situándose a distancias siderales del realismo mágico de Gabriel García Márquez. A diferencia del Nobel, sus personajes se mueven en un escenario hiperrealista y cruel, al punto de rechazar el calificativo de novelista. "La novela es ficción, mentira, y hasta donde puedo tengo la costumbre de no mentir", declaró el 2001.

Vallejo tiene también la costumbre de ganarse enemigos. Y uno de ellos es García Márquez, a quien desacredita en todos los planos. En lo estrictamente profesional, ha dicho de su compatriota: "He leído Cien Años de Soledad, un libro poco original, una de esas novelas de narrador omnisciente como las del siglo XIX, y escrita con un estilo muy pobre, sin gracia, sin chispa, sin brillo, en una prosa cocinera". El asunto también es personal.

"Del tipo ése no sé nada que no digan los periódicos, esto es, que anda arrodillado ante todos los granujas y bellacos con poder", declaró.

Pese al menosprecio, Vallejo no tuvo problemas en firmar junto a García Márquez y otros 180 intelectuales de su país una carta de protesta dirigida a José María Aznar, Primer Ministro de España, por la exigencia de visas para los colombianos. Mientras no se modifique la medida, los aduantes no volverán a pisar suelo ibérico.

En Primera Persona

Perteneciente a una generación de escritores colombianos en la que se inscriben Santiago Gamboa, Laura Restrepo, Héctor Abad y Mario Mendoza, Vallejo y sus pares desconfían del exotismo literario de los '60.

En su serie de volúmenes autobiográfica titulada El Río del Tiempo, narra sus vivencias en su natal ciudad de Medellín; aborda los temas como la homosexualidad y la droga en calles y cantinas de esa ciudad y Bogotá; y se desplaza por Europa, Nueva York y Ciudad de México. La página 620 de esa publicación sirve también para configurar un retrato que identifica a su autor: "Soez, sagaz, mordaz, feliz, falaz, revelador, olvidadizo, espontáneo, inhumano, insensato, payaso, cuentavidas, desengañado e hipócrita".

Sus vivencias personales también están presentes en las tres películas que ha dirigido y en su más reciente novela, El Desbarancadero, por la cual ayer resultó favorecido con el Rómulo Gallegos. El veredicto del jurado -en el que participó la chilena Marcela Serrano- lo calificó como una novela "profundamente literaria y conmovedora, que refleja temas de dramática actualidad a través de una inaudita fuerza del lenguaje". La decisión no fue unánime, como tampoco lo es la opinión de los especialistas.

Mientras el literato Antonio Caballero, considera a Vallejo "un escritor extraordinario", el novelista Gustavo Álvarez Gardeazábal calificó a El Desbarancadero como "la peor de sus novelas", pues "carece de la gracia de La Virgen de los Sicarios".

El aludido autor tació ayer en el debate. Aunque no negó su satisfacción por haber recibido el "primer premio" de su carrera literaria, dijo que no le da ninguna importancia a su obra literaria y que la tiene completamente olvidada. Los más contentos por todo esto, agregó, serán los perros de Caracas.



MODESTIA. Fernando Vallejo no cree merecer el premio Rómulo Gallegos ni ningún otro.

FRASES POLÉMICAS

Escritor deslenguado

"Karol Wojtyła es el personaje más daltoso que hoy tiene la humanidad. ¿Cuántos niños han nacido por la pródica irresponsable de este tar-tufo? Millones y millones que sólo vienen a aumentar los problemas ya insolubles de este planeta miserable y superpoblado. De cuántos de esos niños se ha hecho el cargo? Ni uno solo. Este zángano vive como un rey sostenido por las limosnas de toda la pobrería de la tierra. Y come carne de animales. Es la más profunda del infierno. Satanás, que es un ser justiciero, lo tiene preparado un círculo infernal para él".

"No hay ser más repulsivo y feo en este mundo y toda la Via Láctea que una mujer embarazada: es un engendro antiestético, mentiroso, daltoso, perverso. Las veo y me dan náusea".

"La literatura colombiana nunca fue gran cosa. Desde siempre hemos tenido una nube de poetas que pesan como la plaga de la langosta. En Colombia hay más poetas que asesinos: como cinco millones. La esperanza allí es ganar el mundial de fútbol, cosa que me parece muy justa dado que mi pobre país tiene el alma en las patas".



Escritor Fernando Vallejo, rival de García Márquez, gana el Rómulo Gallegos. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor Fernando Vallejo, rival de García Márquez, gana el Rómulo Gallegos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile