



Candidato y escritor también visitará a Büchi Vargas Llosa se fue de gran cháchara con el Pato Aylwin

"Quisiera no entrometerme en lo que es la campaña electoral chilena, porque como candidato a la Presidencia del Perú, sería una impertinencia de mi parte", afirmó ayer en la mañana el escritor Mario Vargas Llosa, luego de saludar al candidato presidencial Patricio Aylwin en su residencia particular.

Agregó que "lo más que puedo decir es que siento una solidaridad total con el proceso de democratización de Chile y que, como latinoamericano que cree en la libertad, deseo que Chile vuelva a ser esa democracia ejemplar que fue durante mucho tiempo en América Latina".

Asimismo, destacó el buen desarrollo económico de Chile.

Vargas Llosa llegó anoche al país para estar presente en el estreno de la versión teatral de su novela "Pantaleón y las visitadoras", a efectuarse en el teatro Abelló de la capital.

El escritor y candidato presidencial se entrevistará en las próximas horas con Hernán Büchi, con quien sostuvo recientemente en Lima una cordial entrevista.

Vargas Llosa afirmó que Büchi le causó una magnífica impresión: "Me pare-

ció un hombre joven, un hombre convencido de la necesidad de la democratización en Chile", aseguró.

En relación al proceso que vive Chile, afirmó: "Hay una extraordinaria coincidencia de todos los chilenos en que este proceso debiera hacerse sin traumas, de una manera armónica; que la democratización de ninguna manera debe comprometer lo que ha sido el desarrollo económico de Chile, que es un hecho bastante notable dentro de un panorama de crisis y dificultades en América Latina. De tal manera que a mí me da la impresión de que en Chile podría ocurrir algo parecido a lo que ocurrió en España".

Acercos de la situación en su país, Vargas Llosa expresó que los grupos terroristas son muy minoritarios y cuestionan con el

repudio de la inmensa mayoría de la población.

Puntualizó que "lo que nosotros necesitamos es una transición que le dé a esta democracia, que nos ha otorgado libertades políticas, pero que no nos ha dado bienestar económico, un contenido de progreso, de modernización de nuestro país, de desarrollo económico, y en eso es en lo que estamos trabajando en esta alianza que hemos formado, el Frente Democrático", aseguró.

Dictaminó un juez de Buenos Aires Prisión preventiva

Un juez argentino dictó ayer prisión preventiva desalojo del inmueble contra nueve refugiados a las protestas de chilenos acusados de "usurpar" la casa que habitaban junto a sus familias, en Buenos Aires.

El magistrado a cargo de la causa, Luis Cevalco,



El candidato de la Concertación opositora recibió la visita del escritor y político de la centroderecha peruana, Mario Vargas Llosa. Los acompaña Leonor de Aylwin, en el momento de saludar a la prensa.

Escritor peruano tiró cualquier cantidad de flores

Aplaudido estreno de la obra "Pantaleón y las visitadoras"

El estreno de la adaptación cinematográfica de "Pantaleón y las visitadoras", la popular novela de Vargas Llosa, fue todo un éxito. No sólo recibió flores del público, sino que también le favoreció el juicio del propio escritor peruano presente en la sala del Teatro Abelló.

Este evento fue el que justificó toda la gira de Mario Vargas Llosa a Chile ya que fue precisamente la invitación de la actriz Ana María Palma al estreno de

este montaje la que motivó al escritor a visitarnos. La importancia de este estreno va más allá de las fronteras del país, ya que esta es la primera vez que "Pantaleón y las visitadoras" es llevada al teatro.

"Es una muy buena adaptación. Tiene fuerza interpretativa. No sólo ha recogido la anécdota sino el espíritu de la obra y algunos motivos sentimentales y dramáticos. Hay una posibilidad de espectáculo que ha sido muy

bien aprovechado", dijo de corrido el gran escritor peruano.

A continuación aclaró que al hacerla tan entretenida y llena de humor este montaje teatral respetaba el estilo humorístico original. Se sinceró después diciendo que empezó a escribir esta historia en forma seria, pero después se dio cuenta que era demasiado payasada para hacerla sin humor. "Ahí descubrí que la literatura no tenía por qué ser seria", reveló.

Agregó que aunque el argumento es crítico hacia los militares en su "jail" nunca fue prohibida. Recordó que si sufrió la censura en Argentina y en Chile.

"Los militares peruanos han llegado a un nivel de modernidad y de civilización como para entender que el humor tiene derecho a tocar todas las instituciones de una sociedad", dijo muy convencido.

Al taquillero estreno asistieron conocidos dirigentes democratacristianos como Gabriel Valdés, Carmen Edwards, Eusebio Fier, Belisario Velasco, Irrarraz como Jorge Edwards, José Domínguez y Antonio Skarmeta además de gente de teatro y representantes diplomáticos del Perú y otros países.

Especiales elogios tuvo Vargas Llosa para el trabajo del actor José Soza. El resto del elenco de esta adaptación, dirigida por José Andrés Peña, está integrado por Ana María Palma, María González, Carlos Matamala, Mario Gatica, Oscar Hernández, Esperanza Silva, Carmen Ortiz, Soledad Rojo y Patricia Pardo.



Cualquier tumulto originó la llegada de Mario Vargas Llosa al Teatro Abelló invitado al estreno de su novela "Pantaleón y las visitadoras", la cual es por primera vez llevada al teatro.

Una biblioteca de Neruda en Madrid [artículo] L. C. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

L.C.C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una biblioteca de Neruda en Madrid [artículo] L. C. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile