

EXTRA FEMENINO

Ella

"Soy consecuente con lo que escribo..." POETISA

EMA ASENJO



La poetisa Emma Asenjo posee una sensibilidad íntima, lo cual con el correr de los años ha ido adquiriendo de manera madura.

"La gente cree que soy poco comunicativa, pero lo verdad es que no soy así, lo que poco es que lo voy me he interesado a ser un poco desconectada de la gente, es por eso que no me entrego a una presión tal como así", nos comenta mientras nos dirigimos al departamento de la poeta, la cual está mirando girata y curba como un niño, lo hace con un lenguaje nuevo.

Mientras damos una vuelta que para nosotros era "trascendente", hablamos de sus últimas creaciones que espera publicar muy pronto en un nuevo libro, el cual se titulará "Yo... el mejor debate en suspenso y guardado bajo "letrados de fumar". Sin embargo, podemos decir que este nuevo libro de la poeta y poetisa Emma Asenjo es totalmente distinto a los anteriores, ya que la autora está influenciada en otra temática que ya no involucra tanto al "yo" íntimo.

¿EMPEZÓ EN LA DIFUSIÓN?
No me es ajeno en qué momento empezó a escribir, nos señala cuando nos dirigimos sobre sus algunas de sus poesías. "El recuerdo que lo primero publicación de mi poemas lo hice cuando estubo en la Universidad de Chile, en la sede Osorno, el profesor Gabriel Meneses incluyó mis versos en una revista literaria que se llamaba "Má" que el "tercer" pertenecía al grupo "Yo". Yo le entregué algunos poemas esperando un rechazo, pero al contrario, se quedó mucho lo que escribí", recuerda Emma Asenjo.

Desde ese momento no ha dejado de escribir, excepto durante sus vacaciones, ya que su inspiración fluye con mayor fuerza durante los días en que el sol se posa de manera horizontal. "Los días de invierno, cuando la lluvia golpea fuertemente sobre los vidrios de los ventanales es el mejor momento para escribir".

Sin embargo, nos comenta que Emma Asenjo ha recibido a través de su trabajo, entre otros destacamos el primer lugar en un concurso literario organizado por la feria Osorno y el Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad de Chile con sede en Osorno, el año 1979. También cabe mencionar el primer lugar en el concurso literario "Nación poética de la Décima Región", el año 1972 y el primer lugar en el concurso literario de Radio Maga, el año 1983, con motivo de los 10 años de la emancipación de Chile.

¿NO INTOCA EL CORPO A NADA?
Su estilo lo califico como lírico, considerando que no influye el cuerpo a nada. "Si he escrito poesía, a muchas mujeres. Mi predilecto son Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Además mucho a Gabriela Mistral porque se inició de la noche. Después de eso en cuanto a poesía regional, admiro mucho a Sor Juana Inés de la Cruz y el poeta de Federico Jaffar".

Además, también un severo crítico de la poesía actual, lo que considero que influye un lenguaje demarcado, asociado y fuerte.

"¿OY UNA EPICÉ DE LOBO ESPERANZA?"
Tras una audiencia impenetrable, se escuchó una mujer sensible, lenta de talentos y vivencia que en cierta forma se han hecho sus sueños y crear un bonito intrínseco frente al drama y el angustia de quienes se hacen nombre amigos, pero que tras ese subterfugio encierran una mirada de eguismo y consuelo.

"Se podría decir que soy una especie de lobo esperando ferocidad", comenta haciendo alusión a lo de Herman Heise de ese momento evito involucrarme con personas que no me hacen ser "lambdas" amigos".

"¿Se resurrección no le llega la oportunidad de conocer gente valerosa?"
"Claro que sí, pero antes de darme a conocer me dan a los poemas y después me entrego a una amistad que estoy segura que no me va a abandonar".

"Y me resulta en qué consisten lo presencio cuando se pone a las personas a escribir, sin que ellas se den cuenta. Las personas que considero mis amigos ya han pasado eso

"¿Cómo ha trabajado ese método?"
"Como lo he trabajado es método? "Como. Lo experiencia o el estilo escrito, por decir de alguna forma, me ha permitido no caer nunca en "agustaciones". Además Emma Asenjo, que debido a esta "desconexión" hacia la persona adulta y a su profesión de modelo, se agrada más compartir con los niños.

"Con mis alumnos me siento bien, me suena el drama, incluso soy capaz de sustrarme a los cuatro de la mañana para estar a tiempo en la escuela y compartir con los niños, porque ellos son sinceros, se dicen cosas en la cara, lo bueno o lo malo, y eso lo considero impagable, hermoso. En cambio el adulto tiene muchos dolores, no le dice las cosas a la cara".

"¿SE FORMAN SE MUEVEN EN EL PLANO ÍNTIMO?"
Cuatro han sido los libros que Emma Asenjo ha editado en su camino como poeta. "Todos los poemas", "Yo soy en la luna", "Si desconocieras" e "Intensidad" son los frutos de sus emociones, las cuales encierran una temática basada en vivencias personales.

"¿Me gustaría mucho escribir sobre mis vivencias, ya sean reales o ficticias, pero esta son las mismas, lo intento con experiencias vividas, son cosas que me cuentan y que yo las convierto en poesía. Al leer estoy vibrando, me sale de la poesía íntimo, para introducirme en otras temáticas", indica la poeta, a la vez que hace un

preludio para señalar que "alguna vez" radicado en la interpretación de sus ideas, ya que muchas veces su inquietud la hace cometer errores al emitir sus palabras.

"¿OY ME ENAMORAS?"
Entonces se le plantea personal, se consultan si el método que utiliza para elegir a sus amistades también lo practica en el momento de elegir a una pareja.

"Yo muy enamorada, pero más que todo tengo muchos amigos platónicos, porque soy exigente, por decir el mismo método que utilizo para elegir a mis amistades, entonces de ese plano no he pasado, ya que alguno caso lo he pasado. Pero no pierdo las esperanzas, lo cual no significa que ando desesperadamente buscando a un hombre, porque creo que las cosas llegan solas y que uno nunca se tiene que apresurar, porque al apresurarse muchas veces comete el error de elegir mal", manifiesta objetivamente.

Tras esto la entrevistada se refiere "no encuentro que el matrimonio tiene que ser como todo lo visto por sí mismo, es una forma como irlo por el que dirá. Debe ser una decisión tomada con la voz sentida, aunque tenemos algo chico, tengo cualquier cantidad de preferencias, pero no por eso voy a cometer el error de elegir mal".

Con respecto a hombre ideal, manifiesta que debe ser muy especial, "muy hombre" que en cierta forma le anime a una perfección, sin caer en el plano de convertirse en un arte que sólo sea un objeto. "Me gusta el hombre, sencillo, recto y directo, que se note en la cara su presencia, no aquel hombre que cuando que no tiene intención".

Durante la entrevista mencionó que le gusta mucho compartir con los niños, uno siente a veces la necesidad de tener un hijo? "En cierta forma sí, pero cuando llegue el hombre que tiene los requisitos, y si no lo encuentro adopto un niño. Pero no siento exageradamente la necesidad de tener un hijo. Si ves el adulto está por el hecho que está con muchos niños todo el día. Pero pienso que si no tengo la oportunidad de tener un hijo recurriré a la adopción y si no resulta, nada suerte, pero que uno va a tener sobre la tacha demarcada, no tiene sentido".

Sandra Burgos Alvarado

"Soy consecuente con lo que escribo --" [artículo] Sandra Burgos Alvarado.

Libros y documentos

AUTORÍA
Burgos Alvarado, Sandra

FECHA DE PUBLICACIÓN
1994

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy consecuente con lo que escribo --" [artículo] Sandra Burgos Alvarado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile