

Le Cabaret Mystique de Alejandro Jodorowsky

Por ENRIQUE LAFOURCADE

CLOWN sagrado y grotesco, tiñero y Dios, trivial y refinado, efecto de las putrefacciones y la muerte, efecto de la vida en el gran teatro-del-teatro de la vida en su desenredada pasión y muerte, envuelto en la sombra de los misterios interiores, risas y desenfrenos en las zonas sombrías del alma.

Alejandro Jodorowsky

Con el que acabo de pasar una tarde lenta, larga, de otro regular, dormido y dormido.

Varios años nos habíamos conocido. Está más gordo, con una panza de muchacha. Por dentro, cada vez más flaco, intentando mantenerse en el trono manteniendo y desmantelando a cada momento y desmantelándose, que pierde en el espíñolo, con la boca apretada de salivar, entre una sonrisa que parece boba, pero que es otra de sus señales de sus nobles calamurosuras para burlar.

“De qué ha hecho Alejandro? “De lo que se ha permitido”, dice. “¿Qué es la Vida de alguien que pudo haberle ocurrido? Dice no ser chileno. Beso, un beso, que me da la mano, que se aferrançado que piso por Chile. Dice que tiene poderes para resucitar muertos. Dice que dice...

En el café “Flore”

Siete de la tarde. Puntual. Yo estoy alrededor en el Hotel “Latitudes” a metros del café, en la rue de Saint Benoît. Barrio de monjas románticas. Jodorowsky es un libro de literatura profunda como “Le Histoire” y “Le Dictionnaire”. Jodorowsky aparece con su sombra, que es una sombra muy alta, de barbas naranjas, con chaqueta negra de cuero que, después de tanto tiempo, ya no es cuero, sino “SS”. El Cristo encierra es uno de sus hijos.

Hablanos. Enrique Libo aparece. Le dice que esas sonrisas que le sacristan en este templo, que le sacristan en el libro temporal, que le sacristan en el libro eterno, que le sacristan en el libro de la muerte. Dice que sacristaba: “Te recuerdas poeta del jardín”. Me observa y tanta una risa que sacristaba. Dice que sacristaba su primer libro “Nada se Escritura”, con el que iniciaría su cadena de incógnitas. Dice que sacristaba su libro “La Lila”, fue editado por él. Se niega a sentir dolor por la desaparición de su libro “La Tricherie Sagrada”, que sacristaba. Dice que sacristaba sus nerviosos, cardados, guardan algunas tristesas. Me regala un libro publicado hace un año, “La Tricherie Sa-

crée” (La Trampa Sagrada), preparado por Giles Farret.

Jodorowsky está en este libro a



Edad, tiempo

“Me van comiendo a un ser eterno... “He nacido muerto a la muerte, me percibo como el ser colectivo que soy, perteneciente a la vida universal, tengo que vivir la muerte que convale a decir que no me jingo. “Yo me amo.”

“Me siento continuamente marginado por esta vida que soy en este momento aquí y ahora. Me margino de esta explotada humanidad, de mi vida.”

“Soy yo. Yo llevo adentro un clown. Ese clown tiene sesenta años... “Es un poeta, un saltimbánqui de la vida.”

Años de formación, trabajos

“Mis primeras maestras fueron cinco grandes poetas chilenos.” “Trabajé como clown de circo. Los profesores de filosofía me encasillaban en discusiones de clown y de rodar por la

(Continúa en la página D 26)

Le cabaret mystique de Alejandro Jodorowsky [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Le cabaret mystique de Alejandro Jodorowsky [artículo] Enrique Lafourcade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa