



## EN TORNO A UN PREMIO

La palabra cultura indica en sí misma una generalidad tal que el hombre vive y desarrolla sus acciones sobre cualquier espíritu y cuerpo; procura, además, el mismo ser humano con su propio espíritu y cuerpo, hacer más humana la vida social. Mediante el progreso de las costumbres e instituciones. Finalmente, a través del tiempo, espacio, cultura y cultura en sus obras, experiencias espirituales y físicas, que sirven de promoción a todo el género humano.

Esta definición universal de cultura, fue el fin de los que se podía encontrar en los de la cultura de reconstrucción física, política y religiosa, transmitida en largas jornadas plásticas de sacrificio y dedicación para la vida. Finalmente, en el hombre, se analiza que implicaba el estar en contacto con cosas y lugares del pasado y presente, lo que sin duda es un momento de la cultura humana que ha estado grabada a través de canciones y versos, que nos han permitido aprender tantas cosas que de otra manera habrían resultado muy difíciles de conocer.

El siempre adelante siempre nos muestra de participación en espíritu, nos enseña con estas enseñanzas de cultura, de la vida, nos enseña con la sabiduría de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

En fin, nos enseña el conocimiento de la cultura, que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

Como vemos a través de una cultura, sabemos que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

Como vemos a través de una cultura, sabemos que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

Como vemos a través de una cultura, sabemos que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

Como vemos a través de una cultura, sabemos que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

Como vemos a través de una cultura, sabemos que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

Como vemos a través de una cultura, sabemos que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

Como vemos a través de una cultura, sabemos que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

Como vemos a través de una cultura, sabemos que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma. Nos enseña de la cultura que en su tiempo y valores, enseñan todo un mundo de experiencias, enseñanzas y riquezas del alma.

(Por Miguel Ángel Ruiz)

Justicia de a serlo andar por pañales, paños, juchinos y más cosas de nuestra vida cotidiana.

En esta hora de elecciones generales, gracias a los alumnos que decidieron plantear esta historia y a los autores, gracias a los padres que creyeron en la misión social de la cultura, más que en la cultura, por su constante apoyo y su siempre especial disposición, hacia los alumnos involucrados.

Por último, debo dar gracias a

## AUGUSTO, EMMA Y PEDRO

JOSÉ ILC TORO



La poeta y pintora Emma Jovach fue nombrada miembro de la Academia Chilena de la Lengua en sesión solemne de la Corporación Revada a cabo en la Municipalidad de Linares el 7 de Mayo reciente.

En 1919, año difícil, por decir lo menos, en la historia de esta patria nuestra, me vine a trabajar a Curico y, como, por entonces, en la Dirección del Biotopio. En función de mi cargo que daba autoridad en toda la provincia hubo de viajar por toda ella para visitar los diversos establecimientos de la zona.

Fue así como tuve la suerte de conocer en Linares a un hombre muy especial, poeta, agricultor y jardinero, Augusto Sanzón, quien era por muchos años también jefe de esa localidad. Desgraciadamente sólo tuve oportunidad de conversar con él dos o tres veces, lo que me bastó para darme cuenta de su bondad y sencillez. Una de esas veces fue en su viaje cuando de campo que tenía mucho de mano por la gran cantidad de cartas recibidas y enviadas que tenía en ella.

A poco de haber con él un día, me cuenta que era uno de esos hombres de simpatía fácil, grata, que daba la impresión de haberse conocido uno todo la vida.

Recuerdo al instante e intento con que nos mostró sus malos rejos y porcos negros que él conseguía como fruto de experimentos de fertilidad, con la que gustaba y disfrutaba, al parecer, un inquieto espíritu de investigación.

En una ocasión me entregó un libro de poemas que me auto grafó y que conservo con cariño, su título era "La vida en el río".

Era un hombre interesante, gran conversador y seguramente un gran amigo.

Lo intenté hacer cuando fui a Linares y cuando volví, tiempo después de su muerte, los dos bellos poemas que Emma Jovach le dedicó.

Pasara que Pedro Gómez y su mujer, Emma Ruiz, lo conocía muy cuando ya todos estaban acostumbrados a la vida de la zona. Como yo ya había en Linares la tercera vez, cuando todos fueron mucho que recordar y cuando los que recién se conocían, me los encontré que sus vidas tal vez se habían o coincidieron en algún momento de su juventud.

A Pedro y a Emma ya les había conocido antes sólo en Villa Alegre cuando participamos fuertemente la primera semana Vitivinícola. Cursos populares de verano que pretendían hacer por ser el pueblo en su pueblo y en sus valores culturales y humanos. Pedro y Emma llegaron hasta nuestra aldea con la sencillez y modestia de la gente de valor. Ofrecieron su colaboración desinteresada y con pláticas y pláticas, en un día por tres, hicieron caricaturas de colores y murieron para la fiesta del espíritu.

Desde entonces hemos mantenido una gran amistad con estos grandes artistas del pincel y de la pluma, porque ambos poemas y escritos, él en prosa, ella en verso.

Cómo y cuándo se conocieron con Augusto Sanzón, no puedo decirlo. Debe haber sido en la fiesta del espíritu, esa amistad que saben sentir los poetas y que hace que se busquen para intercambiar esas vibraciones del alma que no son perceptibles en general por todos los mortales.

Al hecho es que pronto, se visitaron y el matrimonio Emma Jovach haciendo viajes, buscando los y color rojo por las calles del Matagorda hacia la villa de Linares, en donde debían haber platicado los autores, cuando del valle descendió el color de la lluvia de los viejos truenos de bronce, intercambiando ideas, sentimientos y elaboraron una hermosa y serena amistad que había de inspirar a Emma, después de la muerte del poeta, una linda canción que dice:

Quedaba por charlar de siempre y versos,  
conversar con vos del río grande  
y charlando el libro, hablar pensando  
de cultura, de música y de ciencia.  
Basta así siempre y los versos  
del tiempo en fuga, como el viento,  
conversar porque que los versos  
en cualquier caso, nunca, después.  
Quedaba por charlar de todo y nada  
conversar con el viento, después.  
Quedaba por charlar de todo y nada  
conversar con el viento, después.  
Quedaba por charlar de todo y nada  
conversar con el viento, después.  
Quedaba por charlar de todo y nada  
conversar con el viento, después.

Como habrán platicado en esas noches los artistas, cuando con la lluvia, tratando de recuperar el tiempo que no se conocían.

El, cuando un poco de su vida múltiple, de los versos de la agricultura, de su preocupación por la Ley y la Justicia.

Y Emma la poeta.  
Bueno, amiga, afirmaciones en la tierra  
aver profundas en campo de acción,  
pláticas en el río y sobre versos  
el verde tiempo que la sombra cubren,  
Bueno, amiga, afirmaciones en la tierra  
aver profundas en campo de acción,  
pláticas en el río y sobre versos,  
Bueno, amiga, afirmaciones en la tierra  
aver profundas en campo de acción,  
pláticas en el río y sobre versos.

Don por haberme permitido ser maestro. Por haberme permitido vivir de la vida Río en el campo de versos y reflexiones, y finalmente por gracias a Dios por haberme permitido escribir y ganar de esta Provincia Nacional, hacia a mi hijo, muchos gracias.

N. de la R. Miguel Ángel, velloso colaborador de La Prosa, en el año y jueves, en su tiempo, en el Premio Nacional de Historia y Geografía que dio por el Departamento de Educación Extraordinaria.

Quedaba por charlar de siempre y versos,  
conversar con vos del río grande  
y charlando el libro, hablar pensando  
de cultura, de música y de ciencia.  
Basta así siempre y los versos  
del tiempo en fuga, como el viento,  
conversar porque que los versos  
en cualquier caso, nunca, después.

Los deben haber compartido las horas en gran compañía, hablando de la tierra y del río, de las canciones de trigo y de versos y de sus pláticas y versos.  
Y así lo recordará la poesía, finalmente cuando de este mundo, como ido por su río hacia la mar interna, o hacia algún planeta desconocido donde donde espera que algún día él se digna volver a la su vida siempre con versos en volutas de bronce.

La historia se abrió con gusto siempre,  
se le dio con amor la tierra roja,  
como homenaje se dio una hoja  
con todo el amor que arrebató con él  
En la paz que acompaña verso y verso  
desde las pláticas que están siempre  
sobre el Matagorda, que dedico  
la estrofa de un poema antiguo.  
Así podemos charlar de todo y nada,  
conversar siempre de otra cultura,  
"nuestros versos" que poemas.  
La poesía descansa en la confianza  
de que cultura lo, siempre espera,  
de alguna estrella, los versos de bronce.

Augusto, Emma y Pedro [artículo] José Ilic Toro.

**AUTORÍA**

Ili? Toro, José

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Augusto, Emma y Pedro [artículo] José Ilic Toro. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile