



Retrato *Julita Astaburuaga:* Un Personaje Inolvidable...

Julita "Asta-mañana", podría bien uno despedirse de ella, con la certeza de que se la encontrará al día siguiente en algún "evento" o fotografía social en equis medio de prensa, sonriente y deslumbrante como siempre, a pesar de sus 76 añitos...

Encantadísima esta señora con look de reina. Entreténida a más no poder. Buena como el pan. Esquisitamente frívola. Y con un *charm*

-como dirían los franceses-capaz de conquistar a quien se le ponga enfrente. Lejos, lo más elegante, refinada y distinguida. Su presencia, sin embargo, no apabulla. Al revés: es ella quien hace sentirse "regio" a su interlocutor...

Y es que al interior de esta dama que parece de mármol (¡de Carrara, por cierto!) perfectamente vestida, maquillada, alhajada y perfumada, vive agazapada una sacre de niña inocente, ingenua y bien pensada, asustadísima con la sola idea de la muerte y a quien la vanidad -según confiesa, le ha venido a jugar una mala pasada en los últimos años, impidiéndole aceptar que envejecer forma parte de un destino inesorable.

Es una listina que los mejores "cuentos" de su vida no sean para ser contados, porque sin duda ayudarían a explicar su manera de

pasearse por este mundo y el otro... La "Juli" que luce radiante en los más sofisticados ambientes santiaguinos no es toda la "Juli"... Y es ¿qué duda cabe! su "historia por dentro", que guarda bajo sus cejas, la que calibra a esta *beauty* esplendorosa, evitando que se proyecte como una simple *barbie* vacía de contenido.

"Dios ha equilibrado mis tendencias mundanas"

Yo sé que tú enterrarás -me advierte categórica- un aspecto que nadie ha mencionado

hasta ahora como eje y puntal de mi vida: mi fe en Dios. El me ha protegido de una manera increíble, me ha dado las fuerzas que no tengo, ha equilibrado mis tendencias mundanas... Yo siempre digo que Dios protege al inocente y al inconsciente, y por eso me protege a mí: yo duermo tranquila porque vivo en paz con mi conciencia y soy muy inconsciente, le aseguro. Voy a misa y confieso diariamente y eso me

se cree dueña de los hijos y eso está muy mal, ya que ellos son seres humanos libres, igual que uno, y nunca debemos atropellarlos ni imponerles lo que uno quiere... He llegado a tener una estúpida relación con ellos".

Las lecciones de los pobres

Es humilde y sencilla para aceptar críticas y



Justo a un *pobrecito* originalísimo, fabricado por ella con toda suerte de elementos dorados y joyas de fantasía

impide caer en la tristeza y la depresión, a pesar de que no me han faltado razones para llorar en mi vida...

Dice que guarda maravillosos recuerdos de su marido el diplomático Fernando Maquieira ("con quien mantengo una relación estúpida") y que tanto en Estados Unidos como en Chile, recurrió a un psiquiatra para que le dijera cómo hacerlo sola con sus dos hijos, Cristián (diplomático) y Diego (poeta), a los que ha amado intensamente: "les he pedido perdón mil veces por haberles pegado tanto de chicos... Pero uno se equivoca, no aprendió a ser mamá, y muchas veces se descarga con los pobres niños de los problemas que uno tiene... Además, los psiquiatras me explicaron que muchas veces uno

conozco. Nunca se ha presunido perfecta. "Incluso les pido a mis hijos y amigos que me digan en qué estoy mal", reconoce. "Pero más vivo pensando en mis pecados de omisión: ¡cuántas cosas he dejado de hacer, que debiera haber hecho, en favor de los demás!"

-Pero se ha preocupado siempre de los pobres y ha trabajado con ellos, intentando aliviar sus dolores...

-Eso es verdad. Trabajo con los cartereros y me sobrecoge su realidad de pobreza. Sin embargo, al mismo tiempo, veo la alegría que transicionan cuando nos reciben con una sonrisa y lo generoso que son con lo poco que tienen. A veces, nos dan una lección a los que no nos falta nada.

Encuentro con Vargas Llosa (entrevista) [artículo] Edmundo Magaña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Magaña, Edmundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentro con Vargas Llosa (entrevista) [artículo] Edmundo Magaña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile