



Hasta No Verte  
Marz Mio  
por Luis Kirgín  
Savandra  
(pág. 27)



La Mejor Introducción a Flaubert  
Crítica de Ignacio Valente al libro  
Tres Cuentos, de Gustave Flaubert (pág. 5)

# Libros

EL MERCURIO

Nº 202  
14 DE MARZO DE 1993

## Juan Luis Martínez: "Me Complace Irradiar una Identidad Velada"

por María Ester Roblero Gam

Figura mítica, paradigma neovanguardista, Juan Luis Martínez (50 años, casado, dos hijas) es un caso curioso de marginalidad intelectual. Sus poemas cautivan a físicos y literatos del mundo, pero en Chile apenas se conocen. Cultor de un antinarcisismo extremo, acostumbra tachar su propia firma.

**N**O le gusta ser entrevistado. Sin embargo, reunidos en Villa del Mar donde vive, bastan unos pocos minutos para comprender que este hombre alto y delgado, de sonrisa acogedora, y extremadamente amable, sólo rebuye el pretexto de una falta que, a estas alturas, ya no le interesa. Se considera más que nada un padre de familia, preocupado por el futuro de sus hijas, y más un sufrimiento a requesta del que, eso sí, prefiere el hablar.

—No es que quiera suscribir el material en torno mío, sólo que ya es bastante patético vivir una enfermedad, para además describirla, y después leerla—, explica con ironía.

La insignificancia de su persona ha generado una suerte de leyenda a su alrededor: aparece como un hombre genial y erudito de los que existen pocos.

Su primer libro, paradójicamente titulado *La nueva novela* (1977) cuestiona los valores más arraigados de la tradición literaria, acortando distancias, metafísica, y lingüística. En su poema más conocido sorprende con su lógica concluyente: "Los pájaros cantan en pajarístico, pero los escuchamos en español." (El español es una lengua opaca, con un gran número de palabras fantasma; el pajarístico es una lengua transparente y sin palabras).

"Yo no me siento autor de nada"

—En una ocasión el crítico de «El Mercurio» Luis Vargas Sazvedra creyó que estaba con un invento de Enrique Lihn

(Contenido en la página 4)



Juan Luis Martínez: "La poesía me muestra otra vida que me permite la atención en el plano verbal".

**Una diosa en las letras chilenas [artículo] Camila Burgos.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Burgos, Camila

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una diosa en las letras chilenas [artículo] Camila Burgos. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile