

Jorge Díaz y su aporte

"Cómo pudo crear tanto en tan poco tiempo", expresó un crítico con motivo del estreno de la obra "Cepillo de dientes" del dramaturgo nacional Jorge Díaz, realizada por el grupo teatral Ictus el año 1961. Es que su obra, profundamente prolífica, tiene características notables.

Jorge Díaz Gutiérrez nació en Argentina en 1930, nacionalizándose más tarde como ciudadano chileno. Con su obra marcó una etapa de gran interés para el teatro nacional. Esta se encuadra principalmente en el absurdo, aunque no es para él una cosmovisión como lo era para Ionesco —el maestro y creador del teatro del absurdo—, sino más bien una forma de enjuiciar a la sociedad, de ridiculizar y hacer más patente sus aspectos contradictorios, principalmente la enajenación. Dentro de estos planos enfoca de manera constante la incomunicación y la influencia alienante de los medios masivos de comunicación.

Su apego al teatro del absurdo lo fundamentó en sus primeros tiempos expresando: "El arte teatral es el arte de la ilusión y si se limita esa ilusión a ser sólo una reproducción fotográfica se engaña al público". Manifestaba también que su creatividad se producía a base de "direcciones intuitivas" y tenía la confianza de expresar problemas e inquietudes de su propia generación.

Jorge Díaz comenzó su labor teatral en el grupo Ictus, "colaborando en escenografía, interpretando pequeños papeles y haciendo cualquier cosa que se necesitara", aclara él. En ese tiempo le atrajo la labor teatral por ser el producto de un trabajo en equipo y por la posibilidad de tener contacto con un público vivo, al que se puede sentir y conocer.

Entre sus obras figuran: "El velero en la botella", galardonado con el Premio Municipal de Teatro en Santiago en 1963; "Cepillo de dientes", su más difundida obra; "La mala nochebuena de don Eteótera", obra de teatro infantil, y "El elefante y otras zoologías", montada en 1969.

Emigró a España en 1966, cuando demostraba un notable progreso creativo. Sus obras figuran entre las más sobresalientes del teatro latinoamericano.

Jorge Díaz y su aporte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz y su aporte. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile