



## Las mujeres se tomaron las tablas

• El martes en la noche, en el marco del Festival de Teatro al Aire Libre, se presentó la obra "A lo mero macha", escrita y dirigida por Andrés Seguel.

Con éxito total se presentó la obra de Andrés Seguel "A lo mero macha", la cual duró una hora veinte minutos en la decimoséptima noche del Festival de Teatro al Aire Libre. El montaje puso en escena el papel de las féminas en el mundo, donde se aprecian temas tan cruciales como la discriminación, el acoso sexual y la violencia intrafamiliar, entre otros problemas. Las risas y el entusiasmo de parte del público le dieron el sello característico a esta obra escrita y dirigida por Andrés Seguel, que muestra un cambio de papeles entre el hombre y la mujer.

El relato muestra la historia de un joven secretario (Eduardo) que comienza a ser seducido por su jefa (Claudia), quien tras intentar tener relaciones sexuales con él en la oficina logra llevarlo a un motel. Eduardo es casado y la mujer no soporta esto y decide enfrentarse a la jefa de su marido, terminando con su matrimonio y una serie de líos derivados por la infidelidad.

La obra lleva dos años presentándose y cuenta con un elenco joven de primer nivel, el cual tiene por fin reproducir una obra conflictiva que intenta dejar demostrada la supremacía de la mujer y la discriminación que hay entre los sexos. Además, la exitosa creación deja claro que el acoso sexual en la oficina es pan de cada día.

Como valor agregado, hay que decir que los actores aprovecharon de interactuar un poco con el público haciéndose partícipes de las aventuras de Eduardo.

"A lo mero macha" cuenta con cinco actores y siete personajes: Romina Valdivia como Claudia, Bárbara Soto como Leonna, Jueza y Debora, Carola García como Gala, Raimundo Estay como Matías y Christian Montenegro como Eduardo. La música estuvo a cargo de Elias Rivera. El grupo agradeció la acogida que tuvo por parte del público rancagüino e invitó a seguir apoyando al teatro chileno.

Por Diego Borbar  
Fotos: Claudia Campos

Las mujeres fueron las dueñas de la noche... y de los hombres.

El maquillaje y la ambientación fueron elementos fundamentales en el éxito de la obra.

El público femenino respaldó la obra con gran entusiasmo.

El público presenció disfrutando durante toda la noche.

### La Nona, el misterio de un ser diferente

Esta obra escrita por Roberto Cossa nos presenta a un ser especial, asexual, trágico y grotesco llamado La Nona. Esta es una obra que lleva a una risa constante y mantiene al público impresionado constantemente.

El elenco es de primeras figuras del teatro y la televisión criolla, como son Mónica Carrasco, Pedro Villagra, Cecilia Cucurella, Cristian Espejo, Eliana Palermo, Manuel Vergara y Víctor Rojas.

Esta obra, que comunicará explícitamente al público con el drama mismo de cada personaje que se ha presentado con gran éxito en todo Chile, es la propuesta de hoy del Festival de Teatro al Aire Libre.

Por Diego Borbar  
Fotos Claudia Campos.

## Las mujeres se toamron las tablas [artículo] Diego Borbar.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Borbar, Diego

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las mujeres se toamron las tablas [artículo] Diego Borbar. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile