

Cristián Soro, joven autor de la novela "La bitácora del Capitán Kentwood"

"Mi vida es el mar"

► A los 13 años comenzó a escribir las primeras líneas de su libro.

ALEJANDRO VALDIVIA

"A quienes me dieron la vida y me apoyaron: mis padres Cecilia y Cristián. A Jaime Díaz Jaque (QEPD), quien me enseñó a vivir la vida de otro modo. Y a todos los que fueron fuente de inspiración de este libro". Con estas palabras, Cristián Soro Escalada, 17 años, agradece a las personas que fueron gravitantes a la hora de escribir y hacer realidad su primera novela "La bitácora del Capitán Kentwood, odisea en el tiempo", libro cuyas primeras líneas fueron esbozadas cuando tenía tan sólo 13 años.

Cristián aún no se convence de que se hayan impreso 700 libros, y de la posibilidad de esta entrevista. "No lo hice pensando en que sería publicado, sino más bien para satisfacer una necesidad personal que tenía en ese momento y que se expandió por más de un año y medio".

Un tanto introvertido, sostiene que a los ocho años escribió pequeños cuentos de ficción y de detectives, pero ninguno de la envergadura de su primera novela.

Hijo único de Cristián Soro, oficial de Marina, y Cecilia, a su vez que su inquietud por la escritura nació de la necesidad de expresarse. "Además, al ser hijo único uno se entretiene solo".

En cuanto a su obra, dijo que la terminó el 2001 y que el año pasado entró a la imprenta.

"La bitácora del Capitán Kentwood, odisea en el tiempo" trata de un norteamericano que se enamora de Chile. Construye una máquina del tiempo en forma de barco para navegar y conocer más sobre la historia de nuestro país.

NOVELIZAR LA HISTORIA

— ¿Qué significa el mar en tu vida?

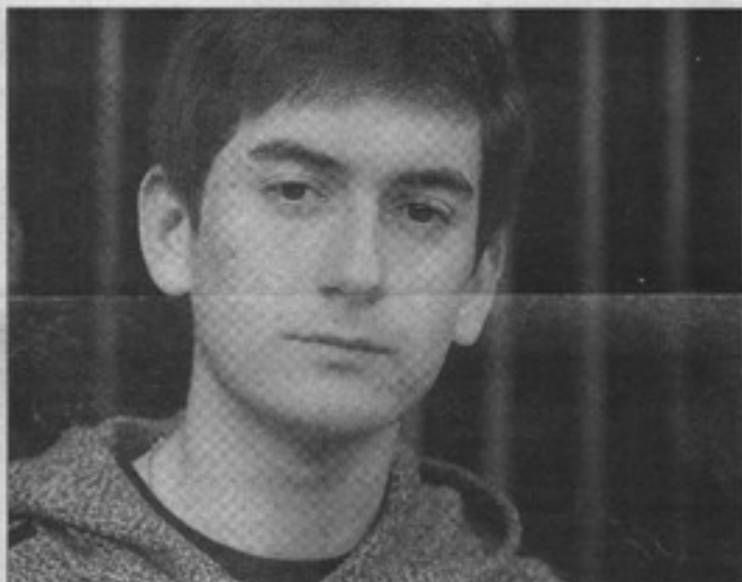
"Para mí el mar es muy importante. Tengo mucha influencia de mi padre, y eso contribuye a que me encante. Por eso quiero ingresar el próximo año a la Escuela Naval".

— ¿El mar siempre ha estado inserto en tus cuentos?

"No necesariamente. Escribía cuentos de misterio, y en éste de ciencia ficción introduje más la jerga marinera. En el libro se destaca el interés del capitán Kentwood por conocer la gesta histórica del 21 de mayo. Él decide averiguar en su barco del tiempo cómo fue el combate y el heroísmo de los marinos chilenos. Quedó impresionado".

— ¿Y la bitácora?

"El recorre la prehistoria, conoce a Moisés, el Titanic. Para registrar toda su travesía se apoya en una bitácora".



LA IMPRONTA DEL MAR.— Cristián Soro quiere ser oficial de Marina y además escritor.

— ¿Cómo defines la novela?

"Es de ciencia ficción. Un amigo que leyó el libro le puso así como novelizar la historia".

— ¿Es el Combate Naval de Iquique el pasaje más importante de la obra?

"Sí. Creo que se ha desperdiciado mucho lo que fue la gesta heroica de Iquique en el último tiempo... sin ir más lejos la obra de Prat. Sin desvalorizar el discurso del Presidente, la gente le asigna mayor importancia a sus palabras que a celebrar el 21 de mayo. Eso lo encuentro una aberración, sin dejar de reconocer lo importante del discurso. Además, se ha desperdiciado la figura de Prat. En el libro queda muy bien. Incluso algunos amigos lo consideran exagerado, pero no podemos olvidar que fue un acto notable, destacado por su rival Miguel Grau y por el Times... En la novela hay una cita textual del Times para que ayude a que la gente se dé cuenta de que el acto heroico fue valorado en muchas partes del mundo".

— ¿Qué rol le asignas a los valores?

"La humildad y honestidad son fundamentales".

— ¿Crees que se han perdido en nuestra juventud?

"Se ha extraviado la parte valórica y creativa. El joven actual se conforma con ver televisión y salir de noche, y eso no me gusta mucho".

— ¿Falta un acercamiento con el mar?

"Sí. Falta conciencia marítima en nuestro país. Falta que la gente le otorgue el real valor al mar, ya que no sólo es vital para nosotros en recursos naturales, sino que también en las proyecciones que tenemos a Asia y

dentro de nuestro mismo continente. Mi vida es el mar".

— ¿A qué hora llegaba la inspiración para la novela?

"De noche. Comenzaba a las 23 horas y no me detenía hasta las 4 de la madrugada. Eso durante las vacaciones. Cuando estoy en el colegio —The Mackay School— no me queda mucho tiempo, pero ahora que estoy de vacaciones estoy empezando mi segunda novela".

— ¿También con el mar como temática?

"No. En esta ocasión tiene relación con las guerras mundiales".

COMPATIBILIZAR

— ¿Qué ha significado el apoyo de los padres?

"El pagó todo. Ambos están orgullosos y me dieron fuerzas cuando perdía la inspiración".

— ¿Qué significó Jaime Díaz en tu vida?

"El fue muy importante. Era mi jefe de guía en los Scout. El fue fundamental, porque antes era una persona extremadamente introvertida, lo soy todavía, pero en el fondo me enseñó a sacar todo lo que tenía adentro, y parte de ese proceso era escribir e incentivar la parte creativa. Murió de cáncer, pero me dio las herramientas que otro amigo no me hubiese dado... era mi guía".

— ¿Cómo compatibilizar la Escuela Naval con tu creatividad literaria?

"Cuando navegue tendré bastante tiempo. Es más, ya tengo ideas para escribir en la Esmeralda".

Mi vida es el mar" [artículo] Alejandro Valdivia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Valdivia, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi vida es el mar" [artículo] Alejandro Valdivia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile