

David Benavente intenta una literatura en video

■ Sociólogo y dramaturgo, autor de "Pedro, Juan y Diego" y "Tres Marías y una Rosa", presentó ayer su producción audiovisual "Raíz de Chile" en el Instituto Chileno Norteamericano.

Mejorar las cualidades del libro como texto cultural y las ventajas del video como instrumento comunicativo es el objetivo que el sociólogo y dramaturgo David Benavente, ampliamente conocido por sus obras literarias "Pedro, Juan y Diego" y "Tres Marías y una Rosa", ha creído de varios documentos en video que indagan el país desde una perspectiva antropológica.

"Raíz de Chile" es su más reciente resultado, que fue presentado ayer en el Instituto Chileno Norteamericano. Es una muestra de las culturas mapuche y aymara, de los lazos que las unen y de los riesgos de mestizaje en la realidad nacional.

El objetivo confesado de Benavente respecto de tal trabajo fue crear un documento audiovisual que posibilitara un diálogo entre las culturas indígenas chilenas, tanto entre mapuches y aymaras, como entre los inmigrantes que todos somos y esos pueblos americanos.

La función se concretó gracias a la amistad de su hermano, el que lo muestra en un trabajo netamente cinematográfico en su lenguaje: en lo que respecta a la forma de su conocimiento de su identidad.

Como sociólogo y crítico literario, su intento viene a ser una colectivización de la literatura mediante un cambio de lenguaje. Su video es, por tanto, un intento de darle voz a las culturas, entre muchas personas simultáneamente. La dimensión literaria de la obra se logra tanto en la forma de acción de Benavente de iniciar una muestra de "cuentos" entre mapuches y aymaras utilizando ediciones rápidas de

las grabaciones realizadas en cada comunidad y exhibiéndolas en la contraria.

ARAUCO Y EL ALTIPLANO

Benavente asegura que respecto de la problemática indígena en el país, mucho ha contribuido a un mejor entendimiento entre cultura y población, y la ecología, dado que tales pueblos —mapuches y aymaras, entre otros— están ligados indispensablemente entre sí y con el medio ambiente, lo que expresa en su vida diaria.

En relación a la mayor o menor integración a la cultura chilena, si en eso existe, el sociólogo afirma que es mayor entre los mapuches, lo que explica que sea más grande la pérdida de la lengua mapudungún y, por ende, de la identidad. El mayor sincronismo entre cultura y población se ha preservado en las formas vitales tradicionales en mayor forma, además de que aquella fueron sometidas como los mapuches.

Comentando sobre los fundamentos surgidos con Ayotzin Huilman y el Consejo de Todas las Tierras, manifiesta que el movimiento no habrá aparecido sin la gran crisis social que demuestra que la importancia de la tierra está plenamente manifestada en el documental audiovisual.

NUEVA OBRA TEATRAL

David Benavente es hermano del actor Rafael Benavente. Ya en el colegio comenzó con la dramaturgia y luego participó con sus creaciones en la pri-



El pueblo mapuche mostró en el video de Benavente su natural ligazón con la tierra y su adaptación al avance tecnológico.

Una reafirmación de las valiosas identidades de los pueblos mapuche y aymara resultó el video "Raíz de Chile", exhibido ayer en el Chileño Norteamericano.



David Benavente

¿Cómo percibe la evolución del teatro?

■ A fines de los 70, época en que más producir, el teatro era un elemento comunicacional importante, con características de la televisión. Hoy ya ha perdido ese "plus". Es un teatro individual que exalta una dramaturgia para hoy teatro.

■ ¿Qué juicios le merecen los montajes teatrales de hoy?

■ Prefiero no explicar, ya que he visto poco teatro. De lo que presencie, me gustó mucho "Malasangre".

■ ¿Qué piensa del arte comprometido ideológicamente?

■ No creo que la ideología invalide necesariamente el arte, aunque evidentemente una hipertrofia ideológica anula la expresión, genera barreras.

David Benavente intenta una literatura en video [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Benavente intenta una literatura en video [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile