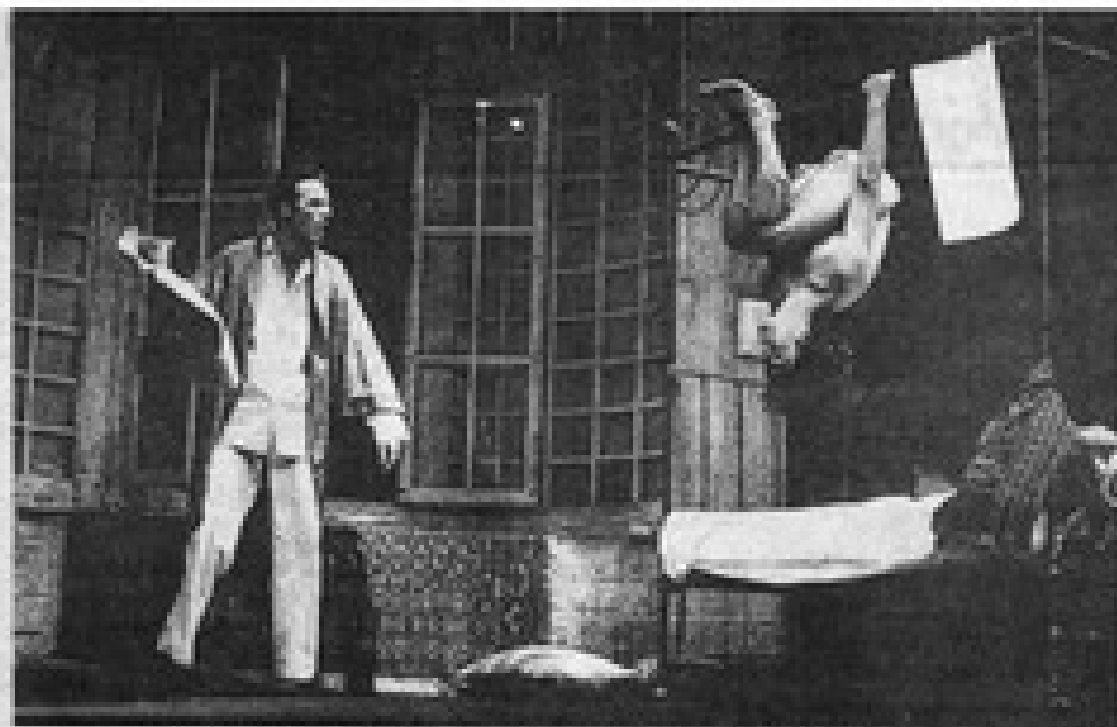




Bastian Bodenhofer y Boris Quercia, parte de este taquillero elenco.

Contento, Señor, pero no mucho

por Pedro Labra
La Jirafilla

Pocas veces, de modo tan evidente, el teatro ha usado como anzuelo para la taquilla la figuración en la pantalla chica de nuestros actores —que la TV exprime y sobrexpone—, como en **"Excavación profunda"**, estrenada ayer. Que en su elenco estén varias de las superestrellas de la telenovela criollo, aumenta su atractivo como espectáculo y asegura su acogida.

Pero para el verdadero amante del teatro, mayores expectativas despierta que el texto sea de David Benavente y la dirección de Raúl Osorio. Hacia doce años (desde **"Tejado de vidrio"**) que no escribía Benavente, distraído por sus otras pasiones, el cine, el video y la sociología; su producción como dramaturgo es escasa, pero sus otras tres obras están entre las más valiosas y emblemáticas de los últimos 30 años: **"Tengo ganas de dejarme barba"** en los '60, y **"Pedro, Juan y Diego"** y **"Tres Marias y una Rosa"** en los '70. Mucho se puede esperar de él, como también de Osorio, responsable de algunos de los montajes más am-

Sugiere que al éxito y la felicidad no se acceden necesariamente por el mismo camino; advierte que el afán de lograr y vivir la riqueza está desplazando los principios, la conciencia social, el espíritu cristiano. Pone en el tapete las deformaciones de la mentalidad mercantilista, el "boom" de la construcción y también la recuperación de aquello que está en la esencia de la identidad nacional, el sentido de religiosidad, en primer término.

Más adelante, se empiezan a acumular otras muchas líneas argumentales secundarias (el herido encerrado en el ropero, el regreso de la esposa, la invitación al ministro, la extensa operación quirúrgica, la duda sobre la muerte del padre, etc.) y entran a tallar otros grandes temas, las huellas del pasado que dificultan la reconciliación, por ejemplo.

Demasiados árboles

Todo adquiere un aire de sobrecarga demencial, jocoso e hiperkinético. La obra se convierte en una

Contento, Señor, pero no mucho [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contento, Señor, pero no mucho [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile