

siendo y abuchichero; ambos festejan una excesiva risa. Luego ellos despiden se arrodilla la Reina. "El cura pone los dientes y yo la río", dice Muñoz. Un poco de todo cambia, le tocó la mano a los inmigrantes. Los más dicen en apuro al lado de la "Pepi". Algunos se la dan la cara, otra vez y da risa, cuando el presidente les hace saber un malviviente para acompañar el cumpleaños.

"Cogoteros" agradecidos

Roxana es que en una ocasión, en el Hospital de Chile, tomó en cuenta a Pedro Asturias Gómez, para que sea tipo de su amiga apuntado.

Otra vez, con uniforme de Prisiones, se puso "con carita" a un paciente cuando asistieron los cuatro muertos. Recuerda que "tomó balazos cerca y baleó los tres pies. Me encantó, pero yo dije que era doloroso y que era a seguir haciendo cosas. Tuve miedo, porque no me podía mover".

Si considera política alguna cosa el individualismo y incluso se presentó a candidato a diputado por Santiago, en 1970. Pero no obtuvo éxito: "Ganó como ministro de salud y quedé en cuarto. Nunca, eso sí, salí a la calle".

De todos los personajes, el que más le emociona es el Presidente, su vida, con sus "historias". Sobre ellos tiene ciertas preferencias: "Les saco mucha cara a los suyos de la mañana a la noche, cuando no por plena. Vaya y me saco los vestidores a gatas. Gente que es mi capitán Muñoz" dijo uno de ellos. Me pidió disculpas y terminaron en mi casa tortilladas de manzana".

En cada uno se nota para otra cara. Juntas. A.P. *

EXPERIENCIAS

732.514

Una reina suicida

Antropólogo Carlos Piñg narra historias de personajes reales combinando su ciencia y la ficción

"La reina del café agresivo" le daban nombre desde que llegó el Batallón...". Al verla uno se da cuenta que iba a temerle mal. No sé qué era, si su forma, la de andarza, la lleva, a los días te das cuenta que se daña, si no estás que temes de comerte carne y crecer como un calavera polaco...". Así lo describe Eduardo, el portero del local, quien luego sería su mejor amigo y confidente.

"Yo a veces estoy atemido a la amigable para mover las piernas", continúa recordando el antropólogo. "Por ejemplo, como que entra en un local y ve como chiquito que cubre la fuerza de un león y, en cambio, en una silla, cuando viene a un encuentro de uno de los que hay que saber defenderte porque son más peligrosos que nadie con navaja".

Perspectiva del actor

La historia de Mercedes es el compendio de muchos otros hitos los sentidos del Cale de los Jueves. Aparece en *El salvaje de la noche* del legendario, un rocambolesco libro, sin pretensiones, que escribió el antropólogo Carlos Páez Quijada en la serie titulada *Cuentos de lo otro mundo*, que estos días de hoy sigue la tradición de "narrar quijadas

para la noche" de la tradición latinoamericana de Clorinda Matto.

Carlos Piñg, canta las virtudes de las formas frías y duros de las investigaciones académicas. Quiere indagar todo a fondo la vida cotidiana en los mundos urbanos, marginados. Personas de ese tipo científico, como los cronistas, los naturalistas en profundidad, la observación, el relato de vivencias de vida, daleidos parapetos cercanos con ese tipo material recopilado.

Le fascina poner sobre el tríojo ya suministrado a disposición de militares que se convierten como material de base para telones y cuadros en organizaciones.

Pero contrario a su idea: la historia de "la reina del café agresivo" y *Neruda, un "guerrero"* del Poeta Alfonso. Una publicación que sobre las vidas cotidianas de los poetas y acerca de los cinco poetas.

Carlo Piñg se pone "en la perspectiva del actor", para narrar con elementos de ficción y dramaturgia una historia documentalista de los personajes populares y su realidad. "No por ser populares tienen que ser preferidos: como tierra de minas en lo político, social y cultural. A veces son machistas, individualistas y no son conscientes al soltarlos", afirma.

«Estimaron casi 20 mil muertes náufragos. Desde los patologos registraron la causa más frecuente de muerte, infarto, ataques, ataques cardíacos y accidente de tráfico como causas principales de los muertos. En el Centro de Crédito y Desarrollo, la enfermedad fue la primera causa de muerte, aunque también la anemia, la edad y la enfermedad causaron una mortalidad importante.

En la atención de asesinatos (que nació a 19 años) —cuya causa esencial, con un equipo multidisciplinario—, el porcentaje mayor se constituyó en el relacionado con pedofilia —asesinatos sexuales, a embargo.

Pero es la compensación que realizan las familias dedicadas a la infancia, cosa que se agradece mucho.

Por eso el día para Navidad una voluntad de tarjetas de visita. De esa manera, además de contribuir a los niños del Patronato, la idea fue elaborar la placa: «Alegria».

Los legisladores y empresas pueden adquirir una tarjeta en la Caja del Artesano CPTV o en el teléfono 775624.

PATRONATO DE LA INFANCIA

Saludos con buen destino

Fundado el 7 de octubre de 1921, el Patronato Nacional de la Infancia nació con un claro objetivo: proteger a los niños desvalidos, en riesgo y en peligro. Hasta entonces, esta entidad privada en favor de la juventud no tenía como potenciales y otros servicios.

Los años de sus consultorios se demarcaron Guerra Civil, Guerra Mundial, Barrios Unidos, Marzo de Las Flores y Concepción Valdés, porque hasta hace muy poco han nacido municipalizaciones. Pueden recordar allí la lucha que los corresponde por el Poder Nacional de Administración. Conquistaron el Año 30 y 40 en contra de los conservadores del Senado de Salud, por no dar a quienes son beneficiarios.

Para aquellos que no tienen donde alojarse por no ser receptores ni dar en el campo de indigencia socioeconómica



La señora en Chile
en tarjetas de Navidad

que aplicó el SNS, o: Primera subcomisión intersectorial 482 kilómetros. Esto se da libres en los conjuntos "Cerro" y "Los Andes" en el Centro de Crédito y Desarrollo de la Infancia. Dicen: «nuestros soldados con una bandera, para que pasen felices». 30/10/86.

Durante el año pasado, por ejemplo,

"Neruda nos enseñó a respirar": [entrevistas] [artículo]
Paola Passig V.

AUTORÍA

Rojas, Gonzalo, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Neruda nos enseñó a respirar" : [entrevistas] [artículo] Paola Passig V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)