

3325²⁶ MEDITAR EL MIEDO

Al iniciar su trabajo, la autora reconoce que vivió "que la dictadura es mucho más que la represión física o la falta de expresión política. Es algo que está allí día tras día y año tras año, impregnándolo todo hasta invadir los rincones más íntimos de los seres humanos". Sus víctimas avanzan, por lo tanto, a todo un país, y no sólo a los que han sufrido directamente su acción. Si nadie es ajeno, con mayor razón hay que romper con la indiferencia.

Las catorce entrevistas recogen las experiencias de hombres y mujeres que han vivido, desde perspectivas distintas, realidades que conforman una visión totalizadora de la vida nacional. No sólo se registran los que dan cuenta de persecuciones, exilios, muertes; también, la de aquellos que han apoyado —y apoyan— al régimen militar. Pero, cualesquiera sean esas experiencias, hay un sentimiento básico que las recorre: el miedo. Para unos, a los militares; para otros, al comunismo.

A los de más allá, la desancho, la represión, la pobreza; mientras que para otros, el miedo es al caos, a la violencia.

DICTADURA

Creo que fue García Márquez quien afirmó que la entrevista es una de las formas que asume la literatura fantástica. Es posible que así sea, pero en algunas ocasiones, más que fantástica, se transforma en una visión de horror, del desencanto, de la ignorancia, del dolor y, para algunos, en algaría, aunque parezca extraño. Las entrevistas reunidas por Patricia Politzer en *Miedo en Chile* (Folios Chile y América) reflejan todo eso, porque la sociedad en este país durante la última década no es un cuento de hadas, aunque alguien así lo piense. Para una parte importante de la población ha sido un verdadero descenso a los infiernos.

Muchos no han querido saber, ni oír, ni ver. Pero cada día es más necesario despertar. Si no lo hacemos, difícilmente Chile logrará recuperarse. Asumir el pasado reciente no es tarea fácil, y menos lo es si muchas de las situaciones que recoge el libro de Patricia Politzer siguen aún repitiéndose.



Por Mariano Aguirre

CATORCE ENTREVISTAS REUNE LA PERIODISTA PATRICIA POLITZER PARA ENTREGAR UNA VISIÓN TOTALIZADORA DE LO QUE HA SUCEDIDO EN CHILE DURANTE LA ÚLTIMA DÉCADA: EL MIEDO, UN SENTIMIENTO COMÚN.

PERSONAS, NO PERSONAJES

Aunque algunos de los entrevistados son conocidos públicamente —Andrés Chadwick, Manuel Bantús, Mery de Tola—, no es en esa condición en que narran sus experiencias. Lo hacen como seres humanos, no como protagonistas del acontecer político. Si en sus relatos se entregan nombres conocidos, ellos son citados desde un punto de vista personal. Hasta el lenguaje —sea campesino, militar, obrero, militante, entre otros— se recatado con el fin de mostrar más una de esas vivencias. Más aún, produce una identificación del lector con ellos.

Todas las entrevistas mantienen una estructura similar. Están narradas en un discurso continuo, sin aperturas de la entrevistadora que sólo hace una breve presentación en cada caso. El punto de partida es el 11 de septiembre de 1973. ¿Cómo se enteraron del golpe? ¿Qué hacían en ese momento? ¿Cómo reaccionaron? Después el relato se centra, tanto hacia el pasado para recordar lo que eran, como hacia el futuro para entregar las consecuencias que el golpe produjo en sus vidas. Esas consecuencias determinan sus actuales visiones del país como también sus posibilidades de salida. Para algunos, la mayoría, una sea de justicia; para otros, el temar de una polarización aún más aguda.

Contar la experiencia de Blanca Ester Valdear, "la gloriosa" "la abla" de Entre Lagos, la de un actor accidentado, un militar en este caso; las de Francisco Letra, Víctor López y Manuel Bustos, dirigentes sindicales; la de una señora apasionada por su labor en el voluntariado; o las aspiraciones de un trabajador, o de un "Chicago boy", o de un criminalista, se le propuso del libro.

¿Cómo dar cuenta de la odiosa internal de una madre que tiene un hijo desaparecido o la que experimenta Mery de Tola, la viuda de José Tola, que ve impotente lo que le hacen a su esposo? ¿A qué es debido lo que dice el sacerdote, Daniel Acuña, testigo de esta infamia? El exilio, la tortura, la muerte, el exilio, la ruptura de la familia, ¿son normales? Si que lo son y los únicos que pueden hacerlos son sus víctimas. Hacerlo, se convierte así, en una necesidad imperiosa para que algún día la reconciliación sea posible. Ignorar el pasado es negarse.

En la representación que hace a *Miedo en Chile*, el Cardenal Silva Henríquez afirma: "Este trabajo de la periodista Patricia Politzer tiene el valor de recordarnos lo que nunca debemos olvidar; podemos pensar distinto sin necesidad de considerarnos enemigos. Podemos tener divergencias en las ideas, pero no es necesario que busquemos la destrucción del enemigo". Esperemos que así sea, algún día.

El Caribe de Naipaul [artículo] Ana Pizarro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pizarro, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Caribe de Naipaul [artículo] Ana Pizarro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile