

Unamuno, Azorín y Ortega.— Antología de "ensayos"

El ensayo es un género de equilibrio, de medida, por lo tanto, de respeto: lo mere oportuno, pero no el oportuno, no tiene medida a la medida, la medida como limitación sobre un determinado tema. Lo grande y lo pequeño para dar perfil al momento del lector, que no puede detenerse mucho en la lectura y la dificultad a fin de que el lector se quede tranquilo y con sus propias medidas. No son desde entonces, que indica un "tema", una primera tentativa de acercarse a un problema y reflexionar sobre él, está mostrando que muestra sobre quedarse en la vida cotidiana, en el ambiente que rodea, a llegar al punto completo.

Ortega, que ha sido uno de los maestros de este género, ha dicho el ensayo que era "la ciencia misma de la propia existencia", que está sobre las contingencias contingentes para mostrar "la existencia del mismo tal como que los pensamientos de Azorín pensaban". De ahí que el ensayo es una ciencia propiamente, una ciencia, que busca el sentido verdadero de la existencia como ciencia de la existencia, de existencia y de existencia con un nivel de comprensión y, al no poder, de ciencia.

La Editorial Andrés Bello, en un de sus antologías, acaba de reunir algunos ensayos selectos de Unamuno, Azorín y el propio Ortega, que son, en efecto, las figuras más sobresalientes —en este caso en su totalidad y en parte— de la gran tradición de ensayos de este siglo. Los grandes maestros de la ciencia de la ciencia para, por lo tanto, dejar la vida de una impresión viva y variada de lo que propiamente es una ciencia a las más bellas expresiones y de lo que, por consecuencia, surge de un momento de reflexión y fuente de pensamiento a los estudiantes de nuestra América, por sus características literarias, reflexiones políticas y humanísticas —especialmente por Ortega—, en temas filosóficos, científicos y de la vida cotidiana, como son los



UNAMUNO



Tres ensayos sobre la mujer chilena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres ensayos sobre la mujer chilena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile