



Camina hacia la ceguera.-

Arturo Aldunate, Premio Nacional de Literatura

SANTIAGO.— El escritor y académico Arturo Aldunate Phillips fue elegido Premio Nacional de Literatura 1976, por el jurado previamente designado por las instituciones que indica la ley y que sesionó durante una hora 25 minutos, bajo la presidencia del Ministro de Educación, Contraalmirante Arturo Troncoso Daroch.

El tribunal de honor estuvo además integrado por el Rector de la Universidad de Chile, Arturo Toro Dávila, en representación del Consejo de Rectores, René Silva Espejo, por la Academia Chilena de la Lengua, Luis Sánchez Latorre por la Sociedad de Escritores y Juan Mujica por el Pen Club. Brunilda Cartes del Instituto de Chile actuó como secretaria y participó además en el jurado el asesor cultural de la Junta de Gobierno, Enrique Campos Menéndez. La reunión comenzó a las 11.25 y terminó a las 12.45 horas.

Postularon al premio, Arturo Aldunate Phillips, presentado por la Academia Chilena del Instituto de Chile; Arturo Puga Dachena, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile; Fernando Bynvignat Marin, por la sede de Coquimbo de la Universidad de Chile; Andrés Sabella, por el Instituto de Literatura nortina de la Universidad de Chile; Roberto Meza Fuentes, Antonio de Undurraga y Chela Reyes, por el Pen Club en una terna elegida en el mismo orden. Roberto Meza Fuentes tenía además una presentación firmada por tres premios nacionales de Literatura; René Alberto Perip. Por el Circulo Literario "Carlos Mondaca" y María Luisa Bombal, por el Area de Humanidades de la Universidad de Chile, sede Valparaíso.

El jurado no pudo considerar otros escritores que se presentaron por no cumplir con los requisitos dispuestos por la ley respectiva, referente a plazo y otros detalles de las disposiciones que tienen que cumplir los candidatos.

CAMINA HACIA LA CEGUERA

Operado de la vista en diciembre de 1977, el escritor

Luis Borges.

El mundo que le rodea se ha ido esfumando paulatinamente. En su escritorio, que está cerca de su lecho, reposa una colección de lupas, de las que se sirve para leer, y junto a ellas, lápices "Scripto", con los cuales encierra sus ideas en trazos toscos y gruesos.

Confiesa que, pese a ser un lector empedernido, no tiene un conocimiento suficiente del genial argentino. "He leído de todo, pero una vez definida mi senda literaria, me fui especializando. Hubo épocas en que leía tres libros a la vez. Hoy casi ciego, debo confiar esta tarea a mi mujer y mis hijos. Me están estudiando unos anteojos que parecen telescopios. ...

El avance paulatino de su dolencia le ha hecho cambiar imperceptiblemente, fenómeno que han captado mejor sus amigos que él. "Estos me dicen que pareciera como si fuese concentrándose cada vez más y, como es posible que quede totalmente ciego, agregan, para confortarme: "Vas a ver en forma más clara muchas más cosas que antes". Pero yo no tengo esa conformidad. Me gusta leer, escribir, las flores, los libros, las mujeres, todo lo que tiene color y forma. Puede ser la edad, puede ser mi enfermedad; pero con más frecuencia, cuando quiero pensar, cierran los ojos.

OFICIO LITERARIO

Según explicó Arturo Aldunate Phillips, el presidente del jurado que concede el premio, el Ministro de Educación, contraalmirante Arturo Troncoso Daroch, le llamó para comunicarle el resultado de las deliberaciones. "El señor Ministro me felicitó en su nombre, en el del Gobierno y del país. Habló sobre mi obra, a la que atribuyó quizá demasiados méritos. Dijo cosas muy generosas, que sobrepasan lo que realmente he hecho."

"He escrito con entusiasmo toda mi vida, y continuaré haciéndolo mientras Dios me dé fuerzas. Tengo un libro terminado y próximo a publicarse por la Universidad Católica de Valparaíso. Se llama "Los Caballos Azules". Estos caballos

da que una de las razones de ser del Universo es crear la vida y la inteligencia, que es lo más luminoso que tiene ésta. Mi libro mira la prehistoria de la era espacial, lo que actualmente está sucediendo y se proyecta hacia el futuro. Es un trabajo de seis años, que se supo llevar a cabo con la colaboración de muchas personas, varias de ellas de los Estados Unidos (Werner von Braun, entre otros)".

Un libro al que le tengo especial simpatía es el que aún no he escrito, que se llamará "Huella Digital Matemática". Tratará sobre Dios y la ciencia. Si es que éste me da vida suficiente para escribirlo."

Aldunate Phillips recordó con especial afecto uno de los libros que escribiera y tuviera especial repercusión. "Fue sobre Pablo Neruda. Con autorización del poeta, incluía una selección de sus versos. Con el dinero que obtuve, pude comprar su residencia en Isla Negra. Otro libro que escribí con profunda simpatía fue "Quinta Dimensión", hecho en cierto modo a petición de Juan Gómez Millas.

ENSAYO Y ASTRONOMIA

El nuevo Premio Nacional de Literatura hace una defensa vivaz del género ensayístico y de su vigencia. "El ensayo es el tipo de obra que se cultiva hoy en todo el mundo. Vea Ud. Argentina o mire a Europa. Y, dentro de este género, lo de más valor es el ensayo de tipo científico. Quisiera decir —añadió— que no soy hombre de ciencia, desafortunadamente, sino un profesor, desde los 17 años.

"Entre todas las ciencias me incliné por la Astronomía, porque es la más interdisciplinaria de todas; abarca la matemática, la óptica, la filosofía, la religión. Es decir, cubre todos los rincones de la inteligencia humana."

Y, pese a que no lo ha leído, Aldunate Phillips termina su entrevista con un plagio involuntario a otro ciego genial: Borges, el argentino, dijo en uno de sus artículos, que en el mundo existía un solo libro, del que todos los libros particulares forman parte. Y el Premio Na-

Arturo Aldunate, Premio Nacional de Literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Aldunate, Premio Nacional de Literatura. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile