

"LA QUINTA DIMENSION", DE ARTURO ALDUNATE P.

ARTURO Aldunate Phillips reúne en su personalidad dos poderosas fuerzas: las del infinito matemático y las del infinito poético; de tal profunda raíz le nacen sus libros, resplandecientes de garbo e ideas, aquellos tan difíciles de hallar en los nuestros. Las Matemáticas y la Poesía, que disfrutaban iguales espacios de fantasía e iguales tensiones de maravilla, le conformaron una mentalidad singular; mitad de rigor de números, mitad de vértigo soñador. Armado con esta doble arma de pensamientos, penetró en diversos estratos de la frente humana y en cada una de sus aventuras halló matices, percibió novedades y encontró enlaces. "Al Encuentro del Hombre", su ensayo de 1963, continúa hoy, viviente y efervescente, en su "Quinta Dimensión", (Editorial Universitaria S. A.), donde epigrama, Poesía, presintimiento y Utopía mezclan sus borbotones para constituir un bello e inquietante río de tiempos y probabilidades; qué en tal obra "Al Encuentro del Hombre" le sigue, ahora; pero, rastreándolo en los viejos pasos perdidos viéndole los que traza y re-lecturándole esos que deberá caminar hasta sí mismo:

"...la historia del hombre nos muestra que sus grandes cambios espirituales han sido víctimas de la crueldad o la barbarie...". (pág. 219).

Todo nuestro empeño de hombres es descubrir la imagen cabal del Hombre, de este mendigo de Eternidad que todavía necesita sangre para embriagarse de soberbia y que, a pesar de su sequedad, consiguió casi la total sumisión de la Naturaleza. Arturo Aldunate Phillips, con recta y fina palabra, nos cuenta —y enseña— la historia de la Tierra y la épica del Hombre sobre sus misterios. En la suya, una obra henchida de cultura y grados, conviene a nuestra ignorancia. Asuntos del cielo, del mar y de la tierra se tratan en ella y se combinan con Ciencia y Poesía para encantarnos en su vastedad.

Siempre creímos que el poeta debe ignorar leyes y técnicas, para conservar, limpia y virgen, su facultad de asombro. El poeta debía desconocer "muchas cosas" para conmoverse ante ciertos misterios y cantarlos: Walt Whitman, seguramente, no sabía cómo se construye una locomotora ni cómo se conduce; pero, fue el primero en admirarla y en captarla en su hermoso poema de "Leaves of Grass". Leyendo este apaciguante libro, este manantial de lúceas, de Arturo Aldunate Phillips se cimbraron en mí misteriosos sonos y cuánta cegadora sorpresa resta aún para el hombre en medio del universo. Cada uno de sus capítulos es un velo que se descorre, ensalzándonos el espectáculo de una realidad colindante con los sueños:

La quinta dimensión", de Arturo Aldunate P. [artículo] A. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1912

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La quinta dimensión", de Arturo Aldunate P. [artículo] A. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile