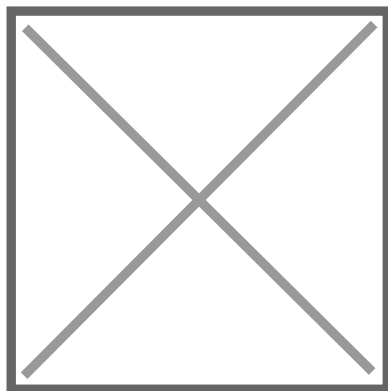




EL PRIMER TOMO DE MIL PAGINAS SERA LANZADO EN NOVIEMBRE

Obras Completas de Julio Cortázar incluirán cartas y textos inéditos

► La edición a cargo del argentino Saul Yurkievich, amigo y albacea del autor de *Rayuela*, comprende nueve volúmenes y abarca prosa, poesía, ensayo, correspondencia y manuscritos desconocidos.

► Paralelamente y con motivo de los 20 años de su muerte, ocurrida en 1984, se prepara una exposición itinerante sobre su vida y obra.

En 1983, poco después de publicar el libro de relatos *Desbordes* y poco antes de su muerte, Julio Cortázar confiaba su credo como cuentista: "El cuento es un relato en el que lo que interesa es una cierta tensión, una cierta capacidad de atrapar al lector y llevarlo de una manera que poderíamos calificar casi de fatal hacia una desembocadura, hacia un final. Aunque parezca broma, un cuento es como andar en bicicleta, mientras se mantiene la velocidad el equilibrio es muy fácil, pero si se empieza a perder velocidad ahí te caes y un cuento que pierde velocidad al final, pues es un golpe para el autor y para el lector".

El relato breve fue acaso el género preferido del escritor argentino y en ese formato llegó a ser un verdadero maestro. "El estaba muy orgulloso de sus cuentos", relata su amigo Saul Yurkievich. "Es difícil encontrar en la literatura española un corpus de más de cien cuentos de esa calidad", añade.

Yurkievich, albacea de Cortázar y especialista en su obra, es el responsable de la edición de las Obras Completas del autor de *Rayuela*, un proyecto de gran envergadura que salió al mercado en noviembre próximo a través de la etiqueta Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg.

Con la publicación de las Obras Completas del escritor argentino, por primera vez reunidas, el sello conmemora 40 años en España. La publicación pondrá a disposición de los lectores todos los cuentos de Cortázar además de su poesía, teatro, cartas y textos inéditos. El proyecto comprende nueve tomos, de mil páginas cada uno.

Vocación literaria

Los dos primeros volúmenes estarán dedicados precisamente a relatos y poemas y venían la luz este año. La publicación continuará a un ritmo de dos por temporada.

El tercer tomo reunirá las novelas anteriores a *Rayuela* (*Divertimento*, *El Examen*, *Los Premios*) y sus obras de teatro; el cuarto estará reservado a sus grandes novelas (*Rayuela*, 62, *Modelo para Armar*, *Libro de Manuel*); el quinto recogerá su prosa diversa; el sexto, su trabajo crítico; el séptimo y el octavo albergarán su correspondencia y el noveno, sus entrevistas.

El conjunto da fe de que Cortázar tenía, según Saul Yurkievich, "una franca e impresionante vocación literaria y que hizo de la



ESCRITOR GIGANTE. Las Obras Completas de Cortázar abarcarán unos nueve mil páginas, lo que certifica que el narrador "hizo de la literatura el eje de su vida durante mucho tiempo", dice el editor del proyecto.

ASI LO REVELÓ CRISTINA PERI ROSSI

"Julio murió de Sida"

La muerte de Julio Cortázar fue un misterio durante 16 años. En la época se dijo que falleció a causa de leucemia, pero el 2000 la escritora uruguayo Cristina Peri Rossi, ex pareja del narrador, reveló que fue producto del Sida. "Entonces la enfermedad no estaba diagnosticada, los conocimientos sobre el Sida eran mínimos. El diagnóstico que se dio y que yo vi, porque estuve hablando con los médicos, decía pérdida de defensas inmunológicas por un virus que no estaba identificado. Pero los síntomas finales de Julio, incluido el problema del sarcoma de Kaposi, los diárrreas, son características del Sida", confesó a *La Tercera* en diciembre de ese año.

Cortázar había sufrido una hemorragia estomacal y fue sometido a una transfusión de sangre, a raíz de lo cual se contagió.



literatura el eje de su vida durante mucho tiempo". A su muerte, el escritor le confió a Yurkievich y a su segunda esposa, Gladys, su obra inédita. Así, durante los años '80 publicaron su creación teatral, ensayos y sus dos primeras novelas (*El Examen* y *Divertimento*). Pero aún resta un gran número de manuscritos que será incluido en las Obras Completas.

Junto a ello, destaca su abultada correspondencia, en la cual el narrador "contaba todo: lo que estaba haciendo, lo que pensaba, sus proyectos... Las cartas son su verdadera biografía", asegura Yurkievich. Sin embargo, la edición no podrá recoger su correspondencia con Carlos Fuentes, que está depositada en la Universidad de Princeton y sólo se podrá acceder a ella dentro de 50 años.

Las Obras Completas contarán con prólogos de destacados especialistas en Cortázar, como Alicia Borinsky, Tomás Eloy Martínez y Steven Bolyard.

Para el editor del proyecto, la mayor aspiración del escritor "era cambiar la vida y dominarla a través de la literatura". Recordador de la narrativa hispanoamericana, quiso también "cambiar el mundo, y en un

momento dado descubrir la revolución, descubrir la solidaridad, cuando ya había escrito la mayor parte de su obra".

Homenaje itinerante

Las distintas facetas de la vida y obra del autor de *Historias de Cronopios y Famas* podrá apreciarse además en una exposición itinerante que conmemorará los 20 años de su muerte. A partir de febrero del 2004, una

Para el editor de las Obras Completas de Cortázar, la mayor aspiración del escritor era "cambiar la vida y dominarla a través de la literatura", y quiso también "cambiar el mundo, y en un momento dado descubrir la revolución".

muestramultimedia sobre el mundo de Cortázar recorrerá Bruselas, París, Madrid, Buenos Aires, Santiago, Guadalajara y La Habana.

"Trataremos de mostrar un Cortázar completo, como novelista, traductor, intelectual, crítico de arte, melómano, amante del boxeo, político: mostrar al hombre en toda su integridad", relató al diario argentino *Página 12* el director de la exposición, Facundo de Almeida.

Apoyada por la Universidad de Salamanca y el Mercosur Cultural, la muestra incluirá también obras visuales basadas en textos de Cortázar, filmes, un libro de relatos y autores influidos por el escritor y un espectáculo musical basado en su correspondencia con la compositora Eva Vencens.

QUEN ES.



Julio Cortázar
ESCRITOR ARGENTINO

► Nació en Bruselas en 1914 y dos años más tarde la familia regresó a Buenos Aires.

► Se tituló de profesor normal en Letras en 1935 e ingresó a la Facultad de Filosofía.

► 1951 publica *Bestiarium*, su primer libro de cuentos, y se instala en París.

► Lanza el conjunto de relatos *Final del Juego* en 1956.

► Entre 1959 y 1963 publica las novelas *Los Premios* y *Rayuela* y los libros de cuentos *Las Armas Secretas* e *Historias de Cronopios y Famas*.

► Visita Cuba en 1961 y adhirió a la revolución socialista.

► 1970 viaja Chile para la elección de Salvador Allende.

► Muere en París en 1984.

Obras Completas de Julio Cortázar incluirán cartas y textos inéditos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras Completas de Julio Cortázar incluirán cartas y textos inéditos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile