



Estudios Dreamworks quería filmar su novela El Guardián entre el Centeno

Libro revela que Salinger rechazó oferta de Steven Spielberg

LIBROS SOBRE EL ESCRITOR

Los cazadores del genio retirado

Tras la publicación de su novela en 1951, que es una de las más leídas en el mundo, Salinger dio a conocer *Nueve Cuéntos* (1953), *Franny y Zooey* (1961) y el volumen *Leviathan, Carpinteros, La Viga Maestra y Seymour: Una Introducción* (1963). Nada más. El resto es silencio.

Convertido en una especie de ermitaño, que rehuye el contacto con sus fans y la prensa, Salinger debió interrumpir su retiro en 1987 para comparecer en un tribunal. El motivo: impedir a toda costa que el biógrafo Ian Hamilton -admirador de su obra- publicara un libro donde reproduciera algunas de sus cartas. La justicia falló a su favor.

Pero en 1998 no pudo impedir que Joyce Maynard, una ex novia con la que estuvo 10 meses, publicara *My Verdad*, libro que reproducía cartas y lo mostraba como energúmeno. Lo mismo hizo el 2002 su hija Margaret, al escribir *El Guardián de los Sueños*.

► Jaime Clarke era el encargado de abrir la correspondencia entre el escritor y su agente, y hoy, después de dejar ese trabajo, sale con un libro que rompe la celosa privacidad del autor.

Desde que Jerome David Salinger renunció a la fama, su celebridad no hizo otra cosa que crecer. Desde que dijo no a las entrevistas, a las fotografías y a la publicación de libros, se transformó en uno de los personajes más asediados de la literatura norteamericana. Cualquier dato sobre su vida tiene precio en oro. Así, no son pocos los "cazadores" que han intentado romper el cerco del autor de *El Guardián entre el Centeno*. El último de estos huacaladores se llama Jaime Clarke.

Ex empleado de Harold Ober Associates, la agencia que representa a Salinger, Jaime Clarke ha escrito un libro sobre la vida del escritor que se rechazó en su casa en Cornish, New Hampshire, hace 50 años. Clarke tuvo acceso privilegiado a la privacidad del escritor nacido en 1919, porque era el encargado de abrir la correspondencia que éste enviaba a su agente, Phyllis Westberg, presidente de la firma.

"Lo que aprendí de estas cartas es que el autor llevó una vida pacífica en Nueva Inglaterra", escribe Clarke en su obra aún inédita, según reproduce el diario *The New York Post*.

Entre las revelaciones más novedosas de su libro de memorias, cuenta que en una ocasión Jeffrey Katzenberg, hombre clave de los estudios Dreamworks, le hizo una oferta por los derechos de *El Guardián entre el Centeno* para una adaptación que sería dirigida por Steven Spielberg. Y una proposición similar recibió de Harvey Weinstein, cabeza y fundador de la compañía Miramax.

Pero Salinger -escribe Clarke- nunca permitirá una versión cinematográfica de la novela que lo convirtió en autor de culto ni de ninguno de sus otros libros. Katzenberg y Weinstein se sentirían humillados si supieran que sus ofertas ni siquiera fueron analizadas por Salinger, comenta Clarke.

El funcionario habló una sola vez con el escritor, en 1998, cuando éste llamó por teléfono para pedir una acción contra el cineasta iraní Dariush Mehrjui, que había realizado una adaptación no autorizada de su novela *Franny y Zooey* (1961). Como en otras ocasiones Salinger salió victorioso de esa disputa (ver recuadro).

Clarke fue instruido para gritar por teléfono en caso que Salinger llamara, debido a su pérdida del oído. De hecho, dice, el escritor prefiere comunicarse a través de cartas escritas para estar seguro de lo que le dicen.

Entre otras cosas, Clarke cuenta que Salinger viaja usando seudónimos, siempre con el nombre de pila Jerry, y que a diferencia de lo que se cree "no está sentado sobre una riqueza de manuscritos que serán publicados después de su muerte".



ERMITAÑO. Salinger renunció a la fama y la exposición, pero es constantemente asediado por "cazadores" que intentan romper su retirada identidad.

Libro revela que Salinger rechazó oferta de Steven Spielberg. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro revela que Salinger rechazó oferta de Steven Spielberg. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile