

ROSARIO GÓMEZ

Compro lo que voy a leer

-¿Cuántos volúmenes tiene su biblioteca?

"Unos 400 libros más o menos, la verdad es que nunca me he detenido a contarlos".

—¿Cómo controla la "sobrepoblación" de libros?

"No la controlo para nada, a todos los que me interesan y me dejan algo les voy haciendo espacio. Igual compro lo que siento que voy a leer, lo que necesito para ese momento, no compro por comprar".

—¿Cómo organiza los libros? ¿Por tema, por autor, indiscriminadamente?

"Algunos por autor, pero muchos quedan ordenados totalmente al azar".

—¿En qué forma compra libros? ¿Racional o compulsivamente?

"De las dos maneras; generalmente voy a comprar determinado libro, pero a veces uno me cautiva en el momento y me lo llevo también".

—¿Cuál es el libro más costoso de su biblioteca? ¿Cuál es el que más valora?

"El que mas valoro... son varios... todos aquellos en los que encuentro respuestas a mis interrogantes en la vida, los que me dejan algo... soy bien especial en ese sentido, no me atrae cualquier literatura, no me guío por los rankings de los más vendidos, tiene que atraerme su contenido". Tras el éxito conseguido con los tres volúmenes de «Cuentos con alma», esta ex educadora de párvulos sueña con publicar sus propios relatos.

—¿Hay alguno del que tenga varias ediciones?

"Me parece que ninguno".

—¿Qué lugar ocupan sus propias obras dentro de su biblioteca?

"Mis obras no ocupan lugar en la biblioteca... de ellas conservo un libro de cada edición en un pequeño altar que tengo en mi lugar de trabajo".

-¿Presta libros?

"Sí, cuando me lo piden o siento que a alguien le puede hacer sentido algún determinado libro, entonces se lo ofrezco".

-¿Devuelve los que le prestan?

"Espero que siempre, pero casi nunca pido libros prestados; si quiero leer algún autor o libro determinado prefiero comprarlo, para poder volver a él cuantas veces quiera y tomarme el tiempo para terminarlo".

-¿Suele leer en la biblioteca?

"La biblioteca en la casa está repartida en varios espacios diferentes, leo en todas partes, en el jardín, en la pieza, en el living, etc. Nunca salgo de viaje o fin de semana sin un par de libros".

—¿Qué libros nunca ha podido terminar de leer?



Rosario Gómez edita con su propio sello: "Por un mundo mejor".

"Hay algunos cuantos, prefiero no nombrarlos, ya que quizás eso se deba a una limitación mía y no del autor".

—¿Cuál es el libro que más ha releido?

"Algunos, como los de Bárbara Marciniack, James Redfield y otros pocos".

-¿Subraya los libros?

"Casi nunca, en contadas ocasiones, por haberme deslumbrado mucho alguna frase o algo así".

—¿Es monógama para leer o lee varios libros simultáneamente?

"Generalmente empiezo y quiero no comenzar ningún otro hasta terminarlo, pero la verdad es que siempre termino con varios al mismo tiempo. Porque cada libro es un viaje... a veces es atractivo poder viajar por varias partes al mismo tiempo... cada uno me deja un regalo diferente".

-¿Cuáles son los diez libros que recomienda leer?

"Es complicado eso... porque depende de cada persona y sus intereses, de lo que quiera encontrar en la lectura. Sólo podría recomendar acerca de literatura interesante para mí, hay muchos libros muy buenos, por nombrar algunos: El Profeta, de Khalil Gibran; Bailando en la luz, de Shirley Mc Laine; El Alquimista, Paulo Coehlo; La saga de los Ami, de Enrique Barrios; El caballero de la armadura oxidada, de Robert Fischer: La novena, décima y undécima revelación de James Redfield; Médico de cuerpos y almas, de Taylor Caldwell; Las voces del desierto, de Marlo Morgan; Juan Salvador Gaviota, de Richard Bach; Sidharta, de Herman Hesse; Usted puede sanar su vida, de Louise Hay.

Compro lo que voy a leer. [artículo]

AUTORÍA

Gómez A., Rosario, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compro lo que voy a leer. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile