



HOY SE ESTRENA EL NUEVO MONTAJE DE ICTUS

Freud y las mujeres

LEOPOLDO PULGAR
SANTIAGO

Que los sabios también se equivocan y que, a veces, son capaces de vislumbrar sus errores son aspectos del perfil del personaje que Nissim Sharim interpreta en *Feliz Nuevo Siglo Doktor Freud*, de la dramaturga mexicana Sabina Berman, que estrena hoy la compañía Ictus. Es la segunda vez que el actor y director personifica a un genio cuyo vuelo intelectual es limitado por la cultura de su época. En Einstein interpretó al físico autor de una teoría usada en la bomba atómica, que él mismo, "en su ingenuidad, pidió que se fabricara", recuerda Sharim. De Freud, dice que el énfasis del montaje está en plantear cómo, encerrado en los "parámetros de su cultura, no es capaz de ver que la sociedad patriarcal de su época era responsable de la dolencia emocional de la protagonista".

El montaje tiene como referencia el *Caso Dora* (1905), que habla de una paciente de 19 años -Ida Brauer- que puso en jaque la sabiduría de Freud. Luego de tres meses en el diván, la muchacha abandonó el tratamiento sin que el psicoanalista lograra "sanarla", dejándolo en un mar de dudas. En *Dora* no era aplicable la teoría según

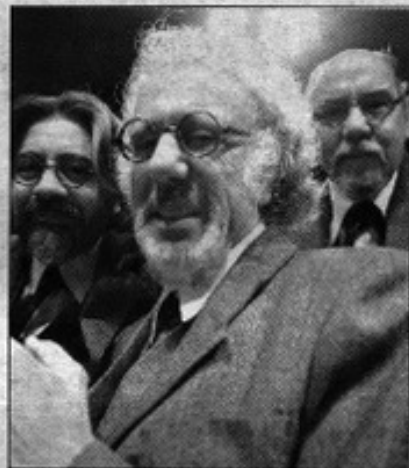
Después de Einstein, Nissim Sharim se convierte en el padre del psicoanálisis, en una obra que entrega un perfil humano del científico.



la cual síntomas como la "insociabilidad histérica" en las mujeres era una enfermedad provocada por deseos sexuales secretos y reprimidos.

"Creo que Freud se da cuenta de que sobre la mujer no entiende absolutamente nada", dice la actriz María Elena Duvauchelle, quien interpreta a la amante del padre de Dora y a Lou Andreas Salomé en la obra. Tanto ella como Paula Sharim, Dora en el montaje, perciben un punto de vista femenino (no feminista) en el texto de Sabina Berman. Según Duvauchelle, de la joven paciente se subraya que "no fue una mujer de la época para amar, cocinar, tener hijos y estar ahí".

Paula Sharim piensa que su personaje, es "el mejor ejemplo para demostrar que las



Paula Sharim es Dora, la paciente que puso en jaque a Freud. Parte del elenco: Roberto Poblete, Nissim Sharim y José Secall.

mujeres fueron incomprendidas aún por Freud, que era un genio: no era una persona con conductas histéricas, sino una mujer que quería tener más posibilidades que estar encerrada en su casa".

¿Es imposible entender a las mujeres?

-A los hombres les cuesta entender a las mujeres... y nosotras a ellos. ¡Somos tan distintos! Mientras no aceptemos nuestras diferencias no podremos superar la incompreensión entre géneros.

(La Comedia, Merced 349. 6391523. 20.00. Ju. y vi. \$ 5.000 y \$ 3.000; sá. \$ 6.000)

Freud y las mujeres [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Freud y las mujeres [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile