



balnearios, estilo chileno

La típica casa chilena no existe. "Compradlo la vez que nacéis, desde sobre él", afirma Cristián Boza.

Según él, techos, adobes y corredores conforman una serie de imágenes típicas, pero falsas.

—En Chile la arquitectura se apoya de una serie de constructos extranjeros. Los importa y crea un estilo propio. Muy surado, rico; lleno de comunicaciones abiertas.

Lo demuestra en su último libro, *Balnearios tradicionales chilenos: su arquitectura*.

Boza recurre a su vocación de naturalista, sigue en Chile la ruta de la cultura del agua. Y con clima en mano y un ojo despierto, registró lo que todos

vemos sin mirar. Típicas casas incómodas, garradas, malasanas; inquietantes, insoportables en sitios plácidos.

A la manera chilena, adaptadas, copiadas, asimiladas culturas de allá fuera lo valeren. Dice que es natural.

—Qué son las buenas copias... Y las malas copias, importadas hasta los propietarios. Otros, recorren a altitudes asombrosas.

Chilemanas.

MACHADONIA ARQUITECTÓNICA

Catamarca no tiene Catamarca sin sus americanas casas de madera.

Boza nos señala cuáles miran, cómo apreciarlas en sus veredas, sus galeras

sividriadas y sus balcones, únicos testigos de un pasado previo al tren y al paso de buses.

—Agua, punto nacional; combustibles, elementos. De Francia trae enormes chalets prefabricados. Los equipan con artefactos sanitarios ingleses. Traman sus planos en el país. Y, de repente, viven o recordando de viajes, equipan tiendas, adómnos, frisos.

Otra machadonía habita Zapallar.

—Lo mismo parece extraído de paisajes de la Costa de Tarma o los Andes, custodiados en villas elaboradas de piedras.

Mario Luis Mr. Chiré ordena construir exactamente una casa blanca del siglo XVII (paradójicamente, sirve de modelo cuando la guerra desvanece el original).

Boza nos hace recorrer 26 balnearios, desde Mejillones a Pelluco (ver recuadro).

—En Colchagua, "pan de piedra". No hace falta la habilidad del habitante local.

—Sigo manejarme con mucha aureoriedad, replanteando la misma problemática de las ciudades del Valle Central chileno: agua, combustible y roja. Yo, lo grande aquí: soluciones espontáneas de acuerdo a su ingenuo e imaginativo.

Arquitectura colonial: pilares, patio central, tejas. Casas sin interiores modernos. Sonoriamente preservada de la pala y la peste.

—Lo dice Boza. Aquí, lo monstruoso.



PICHILLOMÁ. Según Vicente Díaz, entonces de la Gobernación del Pacífico el Instituto "más importante de la zona centro". Su fundador, Agustín Boza, lo pidió de sorpresa a Francisco Kuntz el borde del mar.



JUNTO AL AGUA

Estos balnearios reciben el libro:
Mejillones, Caldera, Huasco, Tongoy, Papudo, Zapallar, Quillota, Villa del Mar, Rancagua, Playa Ancha, Algarrobo, Los Cerrillos, Los Olmos, Camarones, Damas, Tovínia de Camarones, Quillón, Pichilemu, Constitución, Colchagua, Dichato, Tomé, Puchón, Tomé de Puchón, Frontal, Puerto Varas y Pellegrín. 3000.

Balnearios, estilo chileno [artículo] M. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

M... S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balnearios, estilo chileno [artículo] M. S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile