



Nélida Baros Fritis, poetisa copiapina:

“He sido más reconocida en el extranjero que en mi propia región”

✦ **Escritora hace un recuento de lo que ha sido su carrera y manifiesta las dificultades que tiene un literato para desarrollar su carrera en la región**

Nélida Baros Fritis, profesora básica de la Escuela Rudecindo Peña Carrasco, con posgrados en orientación, supervisión y administración educacional, hace más de 15 años es ampliamente conocida en los círculos culturales copiapiños por su trabajo literario que la tuvo al frente de la Sociedad de Escritores de Atacama entre los años 1995 a 1998.

Actualmente es la presidenta del Movimiento Literario Femenino Siglo XXI, organización que funciona en la Biblioteca Pública de la capital regional.

“Desde hace muchos años he estado en forma permanente activa haciendo actividades en favor de la comunidad, colaborando en talleres con algunas agrupaciones y participando en encuentros nacionales e internacionales de escritores”, confiesa.

¿ Si pudiera definirse con una profesión, lo haría como profesora o como escritora?

Creo que profesionalmente soy profesora pero mi alma es de escritora, ya que yo escribo desde que era estudiante de la primaria, y desde los diez años que escribo versos y poemas. Lo que sucede es que nunca he dejado de ser profesora porque esta es mi vocación laboral y la que me entrega el sustento. Me he pasado la vida escribiendo, aunque no he publicado mucho, mis trabajos aparecen constantemente en revistas literarias de Chile, Argentina y otros países sudamericanos.

¿ Qué género literario es el que más le complace?

Realmente he escrito de todo, ya que tengo publicado un libro de poemas que se titula “Oda al Padre Negro y otros poemas”, también tengo publicaciones en vanas antologías poéticas y además he hecho cinco libros que no han podido ser editados simplemente por falta de dinero.

Lo que más me gusta hacer son los trabajos de ensayos literarios y creo que muy pronto van a ver la luz unos libros míos que

hablan sobre la mujer atacameña del siglo XIX y XX. Estas investigaciones datan ya desde hace unos años, pero estoy convencida de que en la brevedad van a poder publicarse.

¿ Cuantos países ha visitado gracias a su labor literaria?

Afortunadamente he tenido la oportunidad de viajar bastante en esta última década. En los años 95, 96 y 97 estuve en Argentina, el año 93 en Uruguay, el 98 en



La poetisa copiapina tuvo la oportunidad de recitar sus poemas en el místico ambiente de las ruinas incas.

"He sido más reconocida en el extranjero que en mi propia región" : [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Baros Fritis, Nélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He sido más reconocida en el extranjero que en mi propia región" : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile