



Comentario:

La construcción del espejo

Yolanda Westphalen

Este libro escrito por José E. Kameniecki, psicólogo clínico, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, con publicaciones sobre psicoanálisis y pensamiento contemporáneo lo vamos a comentar en escollos muy bien ordenados, que abren innumerables posibilidades de interpretación. Se trata de comprender La construcción del espejo, como unidad o conjunto de los variados proyectos de vivir la vida. Usa el autor la dialéctica como posibilidad/imposibilidad de «reflejar», o sea, de hacer real la facultad de ser espejo. El espejo es el camino de la existencia.

Génesis del Espejo. En el principio fueron dos: el Ser y el Espejo. El Ser reinaba en el universo de sí mismo, como realidad única. La existencia en sí. El Espejo aún no podía reflejar, no podía usar su facultad de ser camino de vida o de existencia natural, porque todavía no se había hecho perceptible la vida como «factum». El resto, o sea todo lo que no fuera el Ser y el Espejo, era vacío, desorden, caos.

CONOCIMIENTO Y CONCIENCIA

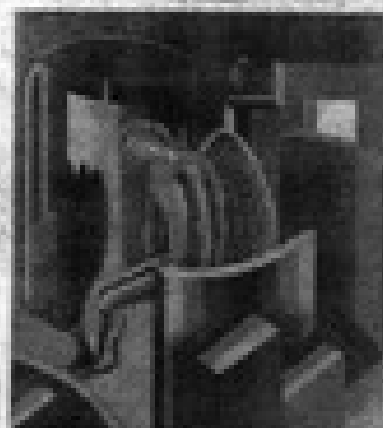
El espejo es conocimiento, sabiduría, evidencia de futuro. El espejo es como el ojo, como visión del abismo de la profundidad del saber. El espejo es un intento de comunicación intersubjetiva. Para que exista diálogo, los personajes deben reflejar posturas, pensamientos, es decir ser espejos.

Podemos considerar al espejo también como Conciencia del Hombre, como cuestionador de sus intenciones, de sus acciones, como proyec-

José E. Kameniecki

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPEJO

espejo



JVE AUCKLAND

esencial es la triple negación.

Todo movimiento es triple: A) Miramos el espejo. B) Nos reconocemos. C) Se constituye el Yo. Para el autor estos tres momentos míticos implican:

A) La acción de mirar al espejo. B) El desdoblamiento. C) La escisión.

LABERINTO

Cuando el hombre cae de la cima del espejo, se desintegra. El laberinto es un artificio construido para perderse en él y ser devorado por un monstruo, es un juego de persecución donde al final, como en la vida, uno se deja atrapar.

El lenguaje. Es el hilo enrollado que traza el recorrido laberíntico en forma de cono, el cual es vacío en su interior. Otra posibilidad que abre el autor: en el interior del cono está el agujero del alma, un hueco unido mentalmente por proyecciones de puntos imaginarios, puntos que unidos forman la geometría de lo inexistente, pero el vacío siempre se rellena con la poesía, donde cada letra es una forma

La construcción del espejo [artículo] Yolanda Westphalen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Westphalen, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La construcción del espejo [artículo] Yolanda Westphalen. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile