





Comentario:

# La construcción del espejo

Este libro escrito por José E. Kameniecki, psicólogo clínico, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, con publicaciones sobre psicoanálisis y pensamiento contemporáneo, lo vamos a comentar en esquemas muy bien ordenados, que abren innumerables posibilidades de interpretación. Se trata de comprender La construcción del espejo, como unidad o conjunto de los variados proyectos de vivir la vida. Usa el autor la dialéctica como posibilidad/ imposibilidad de «reflejarse», o sea, de hacer real la facultad de ser espejo. El espejo es el camino de la existencia.

**Génesis del Espejo.** En el principio fueron dos: el Ser y el Espejo. El Ser reinaba en el universo de él mismo, como realidad única. La existencia en sí. El Espejo, sin embargo, no podía reflejar, no podía usar su facultad de ser camino de vida o de existencia natural, porque todavía no se había hecho perceptible la vida como «factum». El resto, o sea todo lo que no fuera el Ser y el Espejo, era vacío, desorden, caos.

## CONOCIMIENTO Y CONCIENCIA

El espejo es conocimiento, sabiduría, evidencia de futuro. El espejo es como el ojo, como visión del alcance de la profundidad del saber. El espejo es un intento de comunicación intersubjetiva. Para que existe diálogo, los personajes deben reflejar posturas, pensamientos, es decir ser espejos.

Podemos considerar al espejo también como Conciencia del Hombre, como cuestionador de sus intenciones, de sus acciones, como proyec-

**espejo**

Yolanda Westphalen

José E. Kameniecki

## LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPEJO



JVE - JACKPOT

esencial es la triple negación.

Todo movimiento es triple: A) Mirarnos al espejo. B) Nos reconocemos. C) Se constituye el Yo. Para el autor estos tres momentos miticos implican:

A) La acción de mirar al espejo. B) El desdoblamiento. C) La escisión.

## LABERINTO

Cuando el hombre cae de la cima del espejo, se desintegra. El laberinto es un artificio construido para perderse en él y ser devorado por un monstruo, es un juego de persecución donde al final, como en la vida, uno se deja atrapar.

El lenguaje. Es el hilo enrollado que traza el recorrido laberíntico en forma de cono, el cual es vacío en su interior. Otra posibilidad que abre el autor: en el interior del cono está el agujero del alma, un hueco unido mentalmente por proyecciones de puntos imaginarios, puntos que unidos forman la geometría de lo inexistente, pero el vacío siempre se rellena con la posesión, donde cada letra es una forma

# **La construcción del espejo [artículo] Yolanda Westphalen.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Westphalen, Yolanda

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La construcción del espejo [artículo] Yolanda Westphalen. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa