

Pablo Neruda:

Yo construí la casa.
La casa crece y habla.

por JAIME QUEZADA



De sus tantas navegaciones y regresos, Pablo Neruda (1904-1973), el poeta que, a través de su poesía, hace revivir los sueños y los destinos de un continente, dejará asombrosa huella y maravilloso testimonio en los muchos y tantos objetos que resplandecen de vida en sus singularísimas casas. No sólo poeta de oficio diario de escritura, sino también poeta de utilidad pública y arquitecto afanosamente *sui generis* en

el ver, en el sentir y en el vivir los espacios luminosos y atractivos de sus moradas. El universo nerudiano en una gozosa recreación habitable y cotidiana de mundo.

"Yo me pensé siempre poeta carpintero", dice Neruda, dedicándose a comprar puertas y ventanas en remates y demoliciones: "Venid a mí puertas perdidas, os daré casa y muro y mano que golpea". Así vendrá bautismalmente La Chascona (Santiago),

La Sebastiana (Valparaíso) y La casa en la arena (Isla Negra), las tres ya clásicas y tradicionales casas del poeta, tan atípicas como sorprendentes, tan antifuncionales como imaginativas e íntimas. Neruda va y viene de una a otra -de residencia en residencia- en su búsqueda de espacio y de luz, identificándose en la horizontalidad o en la verticalidad de la piedra y la madera. Madera y piedra que son sus cimientos tutelares.

Yo construí la casa, la casa crece y habla [artículo] Jaime Quezada

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo construí la casa, la casa crece y habla [artículo] Jaime Quezada. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile