



OCTAVIO PAZ: MI RESPUESTA HAN SIDO MIS POEMAS

Entrevista de Thomas Brons, 1998.

(Fragmento escogido por Víctor Rojas)

ara usted el poema es una derrota del intelecto, como decía Breton?

P – Creo lo contrario. El arte es "cosa mental". Quizá el poeta más alto de occidente sea Dante y su obra es inseparable de la teología. Su poesía erótica es también una filosofía del amor. Entre los modernos los mejores han sido poetas que han sabido pensar, como Machado y antes, Mallarmé. En el siglo pasado, Hölderlin. Pudo haber sido un gran filósofo ¿no le parece? También Coleridge. En el S. XX los grandes poemas de Eliot –me refiero a *La Tierra Baldía* y los *Cuatro Cuartetos*– son poesía impregnada de pensamiento y de historia. Cuando digo "historia" quiero decir: la realidad de nuestro tiempo vivida como drama espiritual. Pero temo no haber sido muy claro: poesía y pensamiento no son lo mismo, son vías distintas para penetrar la realidad. Aunque ambas nacen de la misma emoción frente a la realidad: el asombro. La poesía es ante todo expresión; su misión no es conocer sino "decir" al mundo. Sin embargo, con frecuencia se unen y su fusión, como los ejemplos que he citado, es fecunda. En cambio, en otros casos, la más alta poesía se contamina con mitologías simplistas y con lugares comunes filosóficos (pienso en Hugo). O bien: el rigor del pensamiento deseca al poema (pienso en Valery y especialmente en *La Jeune Parque*) o lo convierte en una intrincada pero no misteriosa exposición de ideas (pienso en algunos poemas extensos de Wallace Stevens). La mezcla de ideología, pseudoeconomía y erudición es fatal en numerosos pasajes de los *Cantos* de Pound. Con toda intención he citado a grandes poetas como ejemplos de los estragos del pensamiento y la ideología en el "cuerpo" del poema. Porque la poesía es, ante todo, corpórea, *physis*, forma material hecha de sonidos que emiten sentidos. De ahí que un

Thomas Brons, escritor alemán, Doctor en Literatura. Ha publicado diversos textos de análisis literario, especializándose en Nicanor Parra y Octavio Paz. Entre sus obras podemos nombrar: *Historia Social del Dinero*, *Huichichiu, he vivido* (poemas) y *Octavio Paz: Dichterfürst im mexikanischen korporativismus*.

Mi respuesta han sido mis poemas [artículo] Víctor Rojas F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bronz, ThomasAutor secundario:Rojas F., Víctor, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi respuesta han sido mis poemas [artículo] Víctor Rojas F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)