MARÍA CRISTINA MENARES*

El pago de Chile

Al evocar los detalles del gran escritor Luis Durand, recordamos sus anteojos de gruesos cristales que en parte velaban la expresión penetrante de su única mirada y el brillo de su ojo izquierdo artificial.

Alto, macizo, de esponjosa adiposidad y manos regordetas, sus ademanes eran lentos y suaves. Se apoyaba en un bastón con calculada coquetería en sus años maduros, rubricando con él cualquier giro picaresco de su conversación. Después, cuando las desazones morales y las enfermedades habían curvado un poco sus espaldas, decía al referirse a su bastón:

"-Este ya no se me separa. Nos entendemos tanto, que no sé si yo lo busco, o es él quien se me ofrece, pero... ¡nos hacemos falta!"

Y se alejaba con cierta rapidez apoyado en la seguridad de su habitual compañero.

Como hecho curioso, es necesario destacar que la fecunda carrera literaria de Luis Durand se inicia solamente a los treinta años de edad del escritor con la publicación de *Chabela* en 1927. ¿Y antes?, cabe preguntarse entonces: ¿dónde había estado sumergido todo ese caudal de imágenes campesinas? ¿Dónde la restallante sensibilidad que luego habría de expresar con rasgos pintorescos la personalidad del huaso? Cuando nuestra curiosidad lo acorralara un día, contestó con ese modo suyo socarrón y travieso:

"-Por ahí, pues. En mi tierra de Traiguén, en mis campos de Quecheregua, ahí donde el cielo es más azul y las estrellas más claritas."

Y con voz añorante iba recordando sus días como Administrador de fundos en el sur. Época inolvidable para su

* Poetisa reconocida y laureada con importantes distinciones tanto en Chile como en Hispanoamérica. Entre ellas se destacan: la Condecoración "Día de las Américas", otorgada por la OEA en 1989 y el pergamino "Jornadas bolivarianas" en reconocimiento a su divulgación de los ideales de Bolívar. Obra: Poesía: *Pluma de nidal lejano*, 1935; *La estrella en el agua*, 1941; *Raíz eterna*, 1944; *Antología*, 1946; *Lunita nueva*, poemas infantiles, 1952; *La rosa libre*, 1958; *Cantos de patria o muerte*, 1970; *Batalla contra el olvido*, 1984; *Caracol musical*, 1989; *Único vuelo a Rapa Nui*, 1989; *Cantares de América*, 1991. Prosa: *Crónicas y Leyendas*, 1995.

AUTORÍA

Menares, María Cristina, 1914-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pago de Chile [artículo] María Cristina Menares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile