



LIBROS CHILENOS

"MUJERES "BIEN" QUE SE CONDUCEN MAL", novela de León Barros.— Prólogo de Alberto Romero



León Barros

Esta primera novela que publica León Barros, inteligente aunque periodista, tiene un título de cartel. Su lectura se hace rápidamente, porque ella no nos invita a detenernos en grandes profundidades; su tono ligero es fiel reflejo de la "ligereza" del argumento, de la forma de narrar las escenas, de construir los diálogos. León Barros ha pretendido hacer la crítica de la sociedad moderna en la que actúan esas "mujeres bien que se conducen mal".

El Casino de Viña del Mar y algunos lugares oscuros le han servido de escenario para mover sus personajes pintorescos, habladores, vulgares, de cabeza hueca, sin mayores actividades.

Falta en esta obra de León Barros el nervio de una trama suculenta; son escenas que pintan la vida moderna en algunos de sus aspectos, pero esto en forma demasiado cinematográfica, de tal modo que el lector se siente desilusionado, en parte, con su lectura. Porque no por el sólo motivo de contar y analizar la trivialidad de la vi-

da Barros cristaliza la reacción del hombre sano frente a la vida, en medio de la cual actúan los personajes desprovistos de inquietud que él debió conocer muy de cerca en sus andanzas periodísticas y políticas".

La vida malsana de ciertos lugares, los personajes frívolos delineados en forma tenue, imprecisa, y un deseo de reflejar el ridículo para que surjan los remedios eficaces, integran la parte medular de esta novela que es un ensayo que en parte es, bien y en parte un poco mal.

Mujeres "bien" que se conducen mal [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1940

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres "bien" que se conducen mal [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile