

"DON PEDRO DE VALDIVIA" de Rosa Arciniega

El mismo diario de Rosa Arciniega no se aventura por el género ni se titula que apuntemos a la mujer: la poesía es suerto a la novela. Ha culminado con el libro estos dos últimos géneros; pero, como quien cree profundamente de la realidad para informarse, no sólo evidencia, en los campos de la más lastimada y del ingenio intelectual, dos verdaderas profundidades artísticas se inclinan más bien hacia estados de giro caprichoso, más profundos y más vivos, de mayor responsabilidad, más dadas. Rosa Arciniega no ama las cosas fáciles: ciencia y aflicción de las figuras históricas que lucharon o simplemente el más remoto pasado abstracción, y quiere acercarnos de ellas, la imagen del atractivo, con los acercamientos a decir verdades.

En su primera virtud, al evocar los hechos y los nombres que fueron.

Y nunca sabemos la verdad total, definitiva, de aquellos seres extraordinarios, cuya presencia no han sido ni serán contempladas. La existencia de un conquistador, como dice la escritora, está en la división de los años, en dos períodos difíciles y contradictorios entre sí: una relativamente sencilla, la jornada de hechos y de datos; otra, abstracta, inefable, silenciosa, que ocupa al año investigativo. De aquí la gran dificultad, más insuperable, para "reconstruir" el mismo mundo de los acontecimientos maravillosos, personajes de leyenda, que vivieron a desventuras y a aflicciones. En dos ocasiones ha intentado ya, y fracasado, Rosa Arciniega: en su refugio de Francisco Pizarro, publica algunos años atrás, y ahora en su espléndida y documentada biografía de don Pedro de Valdivia, conquistador de Chile.

Arduos y árida investigación la de este libro que comienza de leer con provecho y con deleite. Cada capítulo es un elemento próximo en la unidad total del volumen.

Rosa Arciniega pone, a nuestro juicio, el verdadero homenaje de una moderna y así historiadora, de este libro y silencio. Se completa en la última lectura de los datos documentales y análisis, sobre el libro, actividades diálogos, reflexiones y recuerdos, con los silenciosos recuerdos de la época. Extraño del documento le ayuda la verdad que este es-

ta, junto con la escuela política, y reconstruye la atmósfera perdida. Durante años y años, en silenciosos pechos, con benévolo fervor, ha conseguido intensamente sus curiosas y eruditas investigaciones sobre el fundador de nuestra nacionalidad. En este trabajo, realizado con inteligencia y sinceridad, sin pretensión, Rosa Arciniega logra captar la vida histórica de don Pedro de Valdivia y, por qué no decirlo, llega también a glorificarlo... No sería aventurado afirmar que en el curso de la propia investigación, el especialista de Chile tiene ya el espíritu sobre el conquistador del Perú. Consecuencia del alma humana, que algo ver todas las facetas del alma pura, sencilla y compuesta a la vez del valeroso capitán que sucumbió en la terrible y agitada batalla de Tharap.

Milagros del amor. A través de las páginas de esta biografía, muchas y hermosas, don Pedro de Valdivia se desprende de las sombras en que ha vivido, vive y se acerca hasta nosotros. Resiste un paso de guerra; escuchamos sus voces de mundo; escuchamos la presencia de su espíritu; comprendemos lo profundo de su sacrificio final de su destino. En admiración el dramatismo del destino, repentinamente "Con con la muerte", como resurgen fantasmas sugestivos, a través de los años, todas las intrigas que se cumplieron en "Este Gobierno".

Se ignora donde y cuando nació, exactamente, el fundador de Chile. De dos nombres de pequeñas ciudades españolas y leídas se muy próximas, don de ellas, sin mayor importancia. De todo, no es el que, pasado la primera juventud, tras de haber pasado brevemente en tierras de Francia y en las guerras de Italia, sirvió al ejército, se estableció en Valencia y luego, en el Perú, merced al punto de partida para otras aventuras más temerarias. A Valdivia, viajero modesto, le empuja el mismo viento helador que sopla sobre las estepas de todos los nombres que, en aquellos "terribles" días, pensaban en la guerra, en el uso de estas tierras en servir a la Majestad y en extender los dominios de su Imperio. En este sentido, la levedad de don Pedro de Valdivia es admirable y como asom-

ra. Hay en Valdivia un político, que ama y penetra las condiciones propias del oficio, y un diplomático, que se sitúa en la cordencia y hasta en el silencio. Buen conocedor de los hombres, sabe tratarlos y se relaciona con ellos, sin condeñarlos a quienes debe valer. A Pedro Sánchez de la Rosa, el conquistador incorregible, le perdona la vida, más de una vez... Son realidades que le dan fuerza y le dan personalidad.

El fundador de Chile no es hombre de visiones ni de pequeñas pasiones. Aparece rodeado de humanidad para la época en que vivió y dentro de la formidable y primitiva exigencia que se debía acometer. En todas estas brillantes realidades de su tiempo, Rosa Arciniega intenta acertadamente. De nuevo la popularidad justa y vibrante. Hasta en la pintura de los pequeños detalles se advierte la intención evocadora, "reconstruccionista", de quien escribe. Relata y nos muestra... Don Pedro de Valdivia se engrandeció en estas páginas. Su figura representativa mira hacia adelante, hacia las regiones que va descubriendo y conquistando. Sobresale en la obra. Propósito, afirma lo que será este país, que él no alcanzó a conocer enteramente, largo y angosto, de dilatada dorsal, y señala con que los dominios de su ambiciosa gobernación se prolonguen hasta el Estrecho mismo de Magallanes. El gran capitán no se detiene en su avance, funda ciudades nuevas y dispersa el profuso de hombres que se acompaña. En, como dice Rosa Arciniega, re- dre de ciudades y valientes de una nacionalidad. Camina a su lado una mujer, Inés Suárez, que es su amante y será su protectora...

M. V.

Don Pedro de Valdivia" de Rosa Arciniega [artículo] M.V.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1944

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Pedro de Valdivia" de Rosa Arciniega [artículo] M.V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile