

DISCURSOS LITERARIOS Y NOTAS CRITICAS, DE D. JUAN A. BARRIGA (Nascimento)

En sus últimos días D. Juan Agustín Barriga nos hablaba de que Nascimento estaba imprimiéndole la segunda edición de sus Discursos Literarios y Notas Críticas, que ya era una joya bibliográfica patrimonio de pocas Bibliotecas; pero el patriarca de las letras chilenas no alcanzó a ver la hermosa edición de su única obra, que nos ha entregado Nascimento, a fines del mes de Agosto.

Al contenido de la primera edición, en esta han agregado los editores tres discursos más: "Centenario de Dante", "La poesía chilena, su carácter y formación" y "La oratoria forense en Chile"; como los anteriores estos trabajos hablan con claridad meridiana de las condiciones intelectuales de D. Juan Agustín Barriga: D. Juan Agustín, junto con ser un maestro de la oratoria era también un erudito profundo, así como suena la palabra "profundo", sabía no de todo un poco, como el común de los oradores, sino mucho, de las ciencias más diversas; si en su frase hay vivacidad y expresión exacta, del más puro estilo español, en sus períodos no hay una sola idea vaga, realizados por sus conocimientos históricos, teológicos, lingüísticos o filosóficos, y dejan la impresión del hondo saber del autor. Si su discurso sobre la lengua castellana, hizo épica en el siglo anterior, el que pronunció sobre Dante en pleno desarrollo de sus facultades, en el presente siglo, le dio la justa fama

del primer orador académico de nuestra tierra, a pesar de lo que digan sus apasionados detractores.

La edición que ha hecho Nascimento, pone nuevamente de actualidad la figura del orador parlamentario y académico, que ha dado a Chile, triunfos políticos y literarios inolvidables. A estos "Discursos Literarios y Notas Críticas", trazados con la pluma del artista, que nos hablan del literato juicioso e ilustrado, bien podrían agregarse, en un segundo tomo aquellas oraciones políticas magistrales, que D. Juan Agustín Barriga, pronunció en la Cámara de Diputados, cuando se discutían las leyes laicas de Santa María y entonces muchos podrían justipreciar no sólo los méritos del varón docto en letras, sino al político cristiano, de pura cepa, que levanta su voz elocuente para defender a la Iglesia, vilipendiada, entonces, por las pasiones partidaristas.

La opinión unánime de la gente culta de este país, ha manifestado ya muchas veces su admiración por este hombre de altísimo valer, que después de haber servido a su patria, como pocos, cruzaba las calles de Santiago con su pobreza y su saber, predicando el amor a su Dios y a su patria como aquellos antiguos cruzados de Castilla que tanto ennoblecieron nuestra raza.

FIDEL ARANEDA

Discursos literarios y notas críticas, de Juan A. Barriga [artículo] Fidel Araneda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discursos literarios y notas críticas, de Juan A. Barriga [artículo] Fidel Araneda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile