

PABLO NERUDA EN SU CENTENARIO

Un personaje para el teatro

B.B.

Hace unas semanas la compañía catalana "Els comedians" irrumpió en nuestro país con el estreno de «Neruda, ¡adelante! 100 años en viaje», donde en carnos alegóricos se interpretaron siete pasajes de la vida del poeta. Y no es raro que esto ocurra, porque Neruda y su vida son también de interés para la dramaturgia y hasta el cine. Basta recordar *Ardiente Paciencia* de Skármeta y «El cartero de Neruda» en la versión fílmica.

Y al propio vate algunos de sus poemas se le convirtieron en teatro. Es lo que ocurrió con *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta*, de cuya creación habla en sus memorias: "(...) aquel día piqué el pasado, salió polvo como de

De amores y desamores, infancia y política hablan los guiones de diversos dramaturgos, inspirados en el Nobel de Literatura, cuyos montajes podremos ver a lo largo de este año.

terremoto, voló la pólvora y apareció un episodio con un caballo con su caballero y éste se puso a galopar por mis versos que son anchos ahora como rutas, como pistas (...) entonces me dijo mi mujer, Matilde Urrutia: pero si esto es teatro. ¿Teatro?, le respondí, y yo no lo sabía, pero ahí lo tienen ustedes, con libro y con escenario vuelve Murieta".

Así, sin haberlo premeditado, el "aprendiz de teatro" dejó su huella también en la dramaturgia, la cual en estos días lo ha convertido también a él en un personaje que se paseará por los escenarios de nuestro país.

«Bravo Neruda» es la obra que montará el ICTUS donde el pianista Roberto Bravo compartirá el escenario con los actores Luis Vera, Roberto Poblete y la soprano María Luz Martínez, cuyo estreno está programado para julio.

En julio asimismo, habrá cinco estrenos del Teatro Nacional Chileno —con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes—, el que convocó a diferentes dramaturgos para desarrollar distintas facetas del poeta, trabajos que se reunirán también en un libro. El autor alemán Roland Schimmlerplennig recreará la casa

de Neruda en Isla Negra. Se trata de la historia de una pareja de guías de la casa-museo. Si bien el vate no aparece en escena, su madre Rosa Basualto, en cambio, le recriminará sus continuas ausencias en una obra que se titulará «Canto Menor».

Flavia Radrigán, por otra parte, en «Un ser perfectamente ridículo», destaca la relación de Neruda con su hija Malva Marina que nació con hidrocefalia y murió cuando tenía diez años. El montaje promete ser polémico porque la autora plantea que después de separarse de su primera mujer, María Antonia Hagenaar, cuando la

niña tenía dos años, el poeta las abandonó para siempre.

Acercado de «El lujo es solo de verano», la propuesta de Benjamín Galemiri, el propio autor aclara: "Si bien el tema de partida es la faceta de Don Juan en Neruda, y de alguna manera su biografía amorosa me sirvió de sustento, no se trata de alguna de las mujeres que efectivamente compartieron la vida con él, sino que es una fantasía o virtualidad, para ponerlo en un plano de sensibilidad posmoderna".

Y mientras Marco Antonio de la Parra revivirá aspectos de la vida política de Neruda, Alejandro Moreno se inclina por recordar distintas etapas de su vida con el acento puesto en la infancia del poeta. Una infancia que tam-

bién inspiró al dramaturgo Jorge Díaz en *El niño de la lluvia*, un libro que se presentará en los próximos meses y que también llegará al teatro a través del cuentacuentos Carlos Genovese. En la obra se mostrará a un niño normal, con capacidad de asombro frente a los aspectos simples de la vida, pero enfermizo e introvertido.

Por último, Fernando Sáez acaba de publicar *Abandonada*, que recrea la última conversación entre Pablo Neruda y Delia del Carril. Distintas voces y enfoques para un mismo personaje: Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basquillo, Pablo Neruda.

Un personaje para el teatro [artículo] B. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

B. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un personaje para el teatro [artículo] B. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

