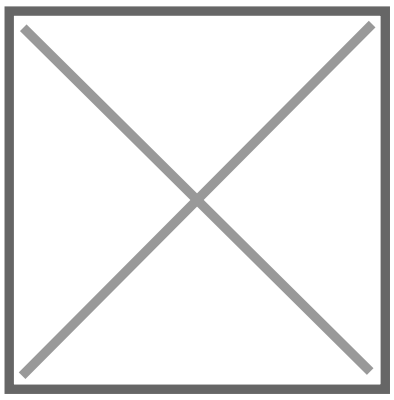


▶ EL CRIOLLO EN SU DESTIERRO

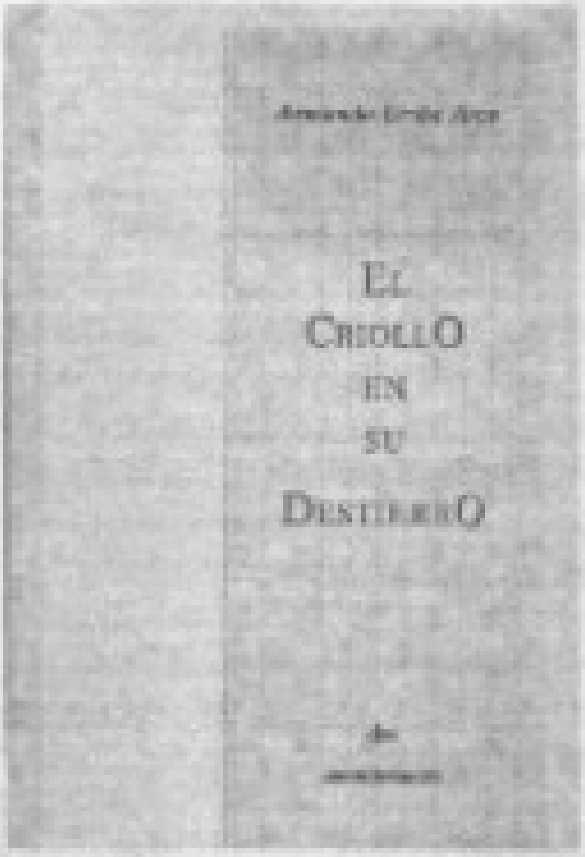
Fantasmas de un poeta en tránsito

La imagen más popular de Armando Uribe es la de un caballero a la gomina permanentemente ofuscado. Y es verdad: Uribe vive en la indignación moral. Pero este escritor y ex diplomático es mucho más que un viejito cascarrabias. Es uno de los grandes poetas actuales, dueño de una pluma afilada y de un humor negro que se ríe de sí mismo.

En los últimos años Uribe ha publicado poemarios notables y desenterrado textos que daba por perdidos. Uno de ellos es El Criollo en su Destierro, formado por dos cuadernos escritos en París en los '70, cuyo tema es el exilio.

"El destierro no consiste en estar en otro país que el propio: es no estar en ninguna parte, es el fantasma para el que no hay lugar: carecer del padre patrio", escribe Uribe en la introducción del libro, que funciona como texto confesional, documento de época y, más allá, como una aguda interrogación sobre el sujeto.

Partiendo de su condición de pasajero en tránsito, con el pasaporte marcado por la L, Uribe se cuestiona su oficio, su vida y su muerte, sin ninguna complacencia. "¿Quién me



FICHA

- El Criollo en su Destierro
- Armando Uribe Arce
- 60 págs. 2003
- Editores Be-uve-dráis

RANKING SEMANAL

LIBROS MAS VENDIDOS

1. **El Código Da Vinci**
   Dan Brown
2. **Los Reyes Malditos I**
   Maurice Druon
3. **Harry Potter y la Orden del Fénix**
   J. K. Rowling
4. **Vengador**
   Frederick Forsyth
5. **Los Amantes de Estocolmo**
   Roberto Ampuero

Fantasmas de un poeta en tránsito [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasmas de un poeta en tránsito [artículo] Andrés Gómez B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile