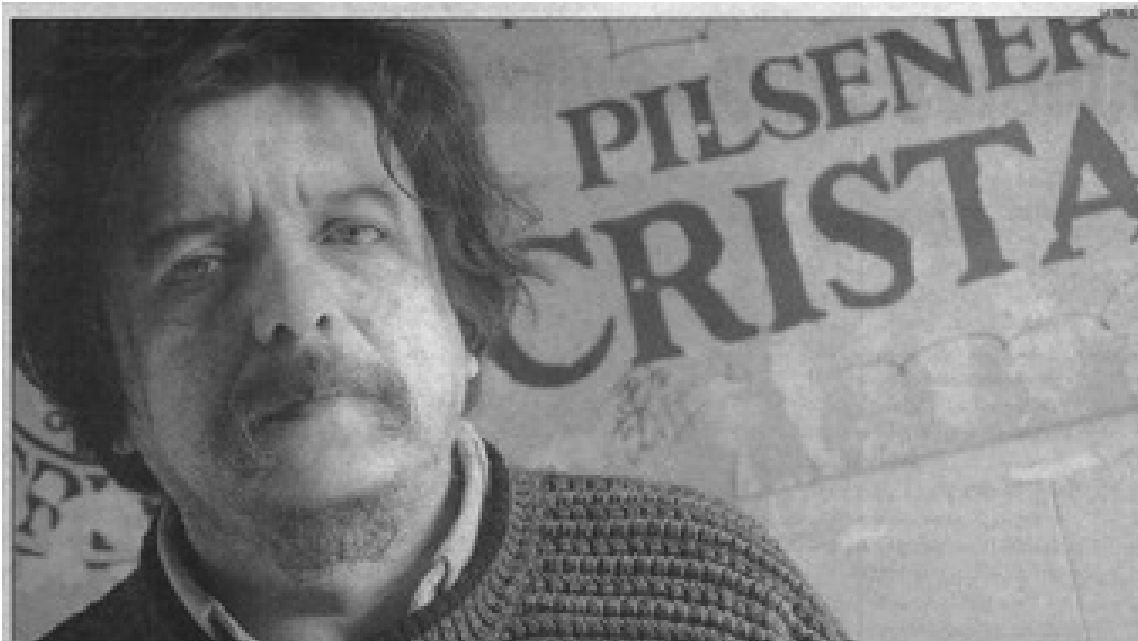






Redolés proyecta un ciclo de padres e hijos dedicados a la música: Claudio Naran, Horacio Salinas y sus respectivos hijos serán los invitados.

ARTISTA PROYECTA LANZAR SU DISCO: 14 TOMAS A TRAVÉS DE INTERNET

Mauricio Redolés inaugura los "reality ensayos"

CLAUDIO VÉRGARA S.

Crocer a la orilla del mercado discográfico local ya es costumbre para Mauricio Redolés. Por ello que el músico y poeta se sustentará en dos plataformas alternativas para dar forma a sus nuevos proyectos: los ensayos abiertos a todo público y la posible difusión de su nueva placa, 14 Tomas, a través de Internet.

"Si Prince y otras bandas tienen todo su catálogo en Internet, ¿por qué yo no podría hacerle más fácil las cosas a la gente?", se propone el artista ante las nuevas opciones cibernéticas, plasmadas incluso en una de sus últimas composiciones, Nuestra Estrella se lo Mandé y me Roboto, una historia de amor vía correo electrónico, donde la dulcinea termina "chata del chat".

La misma canción que Redolés presentará en un ciclo inédito que irá todos los sábados a partir del 24 de abril y hasta el 12 de junio bajo el título de Realidad y Ensayo. La idea es invitar a un grupo de 30 personas por semana que, a través de la cancelación de \$ 3.000, presencie un ensayo completo del músico junto a su banda.

■ **A partir del 24 de abril**, el cantautor iniciará un ciclo sabatino en el que sus seguidores, por \$ 3.000, podrán asistir a sus ensayos y a la ejecución de sus nuevas composiciones.

los Ex Animales Domésticos, en Cueto 638.

"Y se trata de un ensayo, con todas las de la ley, no de un show", precisa, para luego demarcar la diferencia: "Nos gustaría que en ellos la gente no aplaudiera ni fumara. A tal punto que no tenemos reparos en parar la canción en la mitad, hacer sólo los coros o interpretar solamente el final de un tema".

Más allá de la creación inspirada en los romances en la red, Redolés pretende mostrar en los "reality ensayos" otros temas recientes (Mabel, Iubella y Cuando la Veo, Veo a un Animal) e invitar cada sábado a un escritor distinto.

Para la primera cita ya está confirmado Claudio Bertoni, mientras que las siguientes jornadas se repartirán entre nombres como Eugenia Echeverría, Teresa Calderón y Gonzalo Millán. También presentará los estabones más perdidos de su trayectoria, con temas como Yo también viví en Harlem Road y Hey Major, escasamente internetaada en vivo.

REDOLES.CL

■ **LA NEGATIVA DE SONY A PUBLICAR** su última obra y la escasa respuesta de otras discográficas lo ha incitado a fijar en Internet su próximo trampolín de difusión. Para el álbum 14 Tomas (grabado a mediados de 2003, pero aún sin edición) ya elaboró una carátula con coloridos dibujos relativos a la palabra tomas: una toma de terreno, una toma universitaria, Thomas Alva Edison y una "tomatera" alcohólica.

"Mi hijo Sebastián me dice que perderemos plata y yo le digo que Internet es un aliado potente, porque toda esa gente que bajo el disco irá a los shows y ahí recuperaremos la inversión. Además, igual venderemos cerca de 100 copias de colección en nuestras presentaciones", anuncia el autor de ¿Quién mató a Gaste??. Además, a partir de este martes a las 20 horas comienza sus talleres literarios, los que desde junio pretende extender al público mayor de 65 años que habita el Barrio Hongry.

Mauricio Redolés inaugura los "reality ensayos" [artículo] Claudio Vergara S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vergara S., Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Redolés inaugura los "reality ensayos" [artículo] Claudio Vergara S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile