

# “SONETOS TEOLOGALES”

730978

por Jorge Jobet

Esta última obra del poeta Jorge Jobet ha sido publicada por Editorial Nascente en sus ediciones "Agua pesada". Con ella agrega un nuevo título a su ya interesante y fecunda bibliografía.

La motivación inicial de la obra es el amor, sentimiento que da contenido "A la hora que se acerca". En este soneto también hay presagios de un final a corto o largo plazo: "Se nos termina, amor, nuestra jornada / que empesamos contentos y felices, / brillante el mundo cuando tú me dices / sentirte como nadie más amada".

Pero no siempre es el sentimiento el motivo inspirador, también ideas, fubcaciones, rebelidas. Hay voces expresivas llenas de amor, pero también las hay de contrariedad, de molestia, de que las cosas sean como son o que los seres reaccionen en forma tal y no real.

Hace creer que para escribirlos profundizó en los documentos evangélicos y en la historia bíblica, ya que hace mención de hechos y personas, de personas históricas, de santos y de hombres, de los cuales la religión saca sus ejemplos y enseñanzas. También suele recurrir a

seres legendarios y mitológicos:

"Me afano en reunir los masteleros / vencidos en la lucha fragorosa / contra el fiero Tritón que no reposa / hasta ahogar a los rudos marineros".

Pone de relieve, con ironía, contrastes, formas contradictorias con que actúan los seres humanos:

En algún poema invoca la justicia; a veces va más allá: clama por la venganza:

"Será el hombre en su casa censado / y el que causó su prima encarnecido". En "A la medida con que mides" expresa más que un de ses de justicia, satisfacción por el agravio futuro: "Cuando loquen llanto los tambores / serás muerto en justa guerra".

Acerca el pasado al presente aparece entonces la similitud hechos y de seres: los judas, herodes, las ambiciones, la tiranía, la avaricia, el oprebo, el崎cimiento. Ha avanzado en tiempo la humanidad; hay mucha ciencia y técnica, pero también fiestarda maldad. Los sentimientos no se han purificado; muy poco se ha crecido en el sentirpiritual humano, en lo que en

mos que debe ser la noblesa de la cultura. "A la adoración" tiene, entre otros sonetos, un sabor amargo, un dejo de dolor por confrontar estas falas, por comprender que el hombre no ha podido salir de un primitivo marasmo.

Estos "Sonetos Teologales" son más intelectuales que afectivos. Confieren las ideas, los juicios, la voz, los sentimientos de su autor, pero, más que todo esto, su apreciación crítica y, muy a menudo, rebasan su contenido ético.

Los asuntos expresivos de su ins-

piración están bien en la clásica forma del soneto.

Las bienaventuranzas dichas por Jesús en "El sermón de la montaña" son muchas veces los títulos de sus poemas. Aparecen adaptadas a sus ideas y con proyección de actualidad. También algunas de las parábolas. Por esto encontramos temas titulados "A los mansos", "A los pobres de espíritu", "A los de Nuestro corazón", "A los perseguidos", "A la medida con que mides", "A los que piden, buscan y llaman", "Al que tiene hambre y sed de justicia", "Al que sirve a dos señores", Palabcas evangélicas, reflexiones evangélicas son invocadas continuamente.

Para traspasar este misticismo y su punto de partida, Jorge Jobet emplea metáforas, adjetivación medida y bien lograda y las palabras al servicio de las ideas.

A veces se torna el poeta del tiempo, de su fluir inexorable unido a los dastrosos que causa. No se refiere directamente a su avanzar sin tregua, sino de modo tácito. "Al recuento de mi vida" tiene una bella imagen que dice: "El sensible reloj me aterriza / cuando la calma pido merienda, / mi muñeca de amor, convencida / por el tic tac que al cuerpo paraliza".

Sintetizando, estos sonetos producen una serie de reflexiones que se imponen sobre lo emotivo, que también trasciende de su contexto.

GRACIELA ILLANES ADARO

## Exponen fotografías, libros y manuscritos de Pablo Neruda [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Exponen fotografías, libros y manuscritos de Pablo Neruda [artículo] Rodrigo Miranda. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile