

Ricardo Hurtado Sagredo

Poeta, prosista y músico. Ricardo Hurtado Sagredo nació en Valparaíso en 1905 y falleció en el mismo puerto en 1977. Ejerció el magisterio y fue profesor de historia y geografía. Residió por largos años en Punta Arenas, desempeñando el cargo de Inspector Provincial de Educación.

Fue presidente del Centro de Escritores de Magallanes. Para el concurso literario del centenario de la ciudad, la Municipalidad de Punta Arenas le premió su acervo "Siempre queda una esperanza". Publicó dos breves libros de poesía: "Balos al viento", 1962, y "La nieve en la llama", 1967, romances de la tierra austral.

Padre

Padre,
ayer fueron mis hijas
a dejarle unas flores.
Te llevaron claveles,
esas claveles rojos que tu amabas
y que siempre sangraron en tus poemas.
Sí, eran,
sin floria,
colocaron su ofrenda con ternura
y salieron la boca
llorando.
Como bendeciste.
El gato viajó y amarillo
del sol,
se arrastraba
perdido entre las temblas.
Abajo, el mar
rompió su cristal
entre las piedras,
entre espuma y grietas.
Regresamos contigo,
sin tu ametralla.

730996

ELEGIA

Hé buscado tus ojos tan amados
que ya no están en ti ni son tus ojos
y los te visto aparecer, en sueños
o en ajeta mirada en otro rostro.
Muchas veces, fechill, me echo a bostezar
de tu presencia antaño, el punto
y cada vez que te hullo o que
encuentro tu mirada o tus ojos.
Nunca ansias de amarte y te doy pero sé que este amor también es otro:
se reserva la vida eternamente
y nos estásnos yo sin retener.
Cada vez que te abrazo tu vida
y tu muerte inmediata, como todo.
¿Cuánto instil año de ser los mismos
para sceptir al fin que no lo somos!

CALETA DE PESCADORES

Hay inquieto revuelo de gaviotas
sobre la calma azul de la bahía
y centellea el sol en las aristas
de las ruinas escamas de la arena.

Cortijos por el sol y por el viento,
enjuntas por la sal que los atora
van saliendo del mar los pescadores
como si al mismo mar perteneceieran,
arrastrando los botos y chapitas
por la playa que el agua deja seca
y texian surcos al clavar los quilas,
como arados sin huecas el manzanares.

Desde las mallas de las redes mira
la mañana que apoda con su américa
y se asoma de la noche agramontina
en ojos del cardumen se revela.
Giras vertiginosas e arrancadas
en las turquesas de ojos de la sierra
y el iris de cristal de las merluzas
cuando alumbran que expreßen
sobre el anel oculto, los puerlos
sus siluetas de pesquero perdido
y se vayan de plata las corvulas
en un fondo de aguas verdinegras.

Bajo el parpelo en tumulto hacia la playa.
Las gaviotas observan y se quedan
muy cerca, frondeando, quejándose
que partieron el pan de amapilla cruda
desgarradamente granales y el acecho
viudas velozes, pinas y revueltas
para rogar los visceros que arrojan
al mar, los pescadores, como circo.
Sobrón un canto vital, donde la playa,
hacia la gris evocación que se aterriza.

VIEJA CASONA DE MI INFANCIA

Nature, otra vez
en la vieja casona de mi infancia;
veces de la memoria de soledad
su cocha de tortuga centenaria.
A la distancia, el mar
crevazañas y gatilla sus uñas en la arena.
Ya no estábamos el jardín,
pero quedaba algo,
algo de lo que se saborea a hierba.
Tropecé en la escalera
con una pequeña sencilla que subía sin ruido.

Sé que daban que no,
que en estos tiempos,
pues el mundo se puebla
de lucillas cristales
y el hombre corre en el espacio
los hilos de sus limitaciones
no pueden ocurrir cosas como éstas;
pero yo estoy seguro
de que no me engañó aquella liviana sombra
sola salió hoy y más distante
a quizá más cercana.
Mire por todas partes.
Ahora, sólo estaban las sombras
que baralhán el sol del atardecer.



Ricardo Hurtado Sagredo

BUSCO MI RISA DE NIÑO

Retorno, una vez más,
las calles de mi infancia,
blancas velas izadas al mástil de mi corral.
Salgo a la plaza mojada de los peletones,
saltando algunas notas.
¿Qué sonó con las palmas de mi hermano?
¿Qué, con las cuerditas y retamas?
Mostrar sus colores siempre nuevos
la antigua postal azul del mar.
Desperio mis cabellos
al marco jovial del viernes.
Bueno mi risa de niño, sé hallaría,

Copyright. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Copyright. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile