

un grande afecto, ya que se ha identificado con ella y sus gentes. Le expresa al iniciar la jornada: "¡La patria chica! Se palpa, se respira. Es la tierra que se le mete a uno por la nariz, por los ojos, por todos los sentidos. Es la tierra en la que el individuo ama, ríe, llora y trabaja. Es donde suele quedarse. En donde se olvidado".

Esta segunda edición de la obra, materia de este comentario, consta de ochenta y seis páginas perfundadas de emoción y de amenidad. Le hemos leído con especial delectación. Diez y siete personajes transitan por sus páginas: poetas, escritores, pintores, maestros, folcloristas y periodistas. También su fundador José Antonio Manso de Velasco, y el patriota José Gregorio Argomedo Montero. Son retratos apenas esbozados, pero henchidos de humanidad.

En esta segunda edición, el autor, agrega nuevos antecedentes sobre cosas y hombres de Colchagua. Merecido tributo a un puñado de Quijotes y ciudadanos que laboran sin descanso por engrandecimiento del terruño.

Hay en Enrique Neiman, una penetración de buen catador. Entrar, entonces, en las páginas de *MI TIERRA HUASA*, es deleitarse y conocer a un importante número de personas que con su talento y escritos, han aportado una preciosa cuota al discurrir cultural y artístico de Colchagua.

Si un comentario adverso nos merece el libro, es la exigua brevedad que el autor muestra por algunas señeras figuras colchagüinas. Es el caso, entre otros, de don LUIS AMESTI CASAL, el más grande y prestigioso historiador sanfernandino.

Nos alegramos de ver-



Obras y Autores:

ENRIQUE NEIMAN:

Dedican última función de "cinema utoppia" al Nobel Gao Xingjian [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dedican última función de "cinema utoppia" al Nobel Gao Xingjian [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile