

PABLO NERUDA EN EL RECUERDO

DR. PAOLO G. ALON

Nefesli Reyes Bascoalto, llegó con su familia desde Parícut, sin cumplir un año de vida a Toluca, es hijo de esta verde esmeralda. Aquí como lo ha repetido tantas veces el poeta, empezó la historia de su familia, y de su universal poesía. Sus padres en la Frontera vieron la primera locomotora, el ganado bozoso, pertinaces luvias, frío y violentas tempestades. El prodigioso niño fue criándose entre el cristalino viento del sur y el volubrio pitazo de los trenes. Así fue creada su poesía de personalísimo acento, de materiales clásicos, de suave melancolía; expresión enconada de angustiosa tristeza, poesía expresionista y del corazón, de prodigiosa metáfora. Vivió en niños en soledad. De misteriosa vida hacia dentro su voz es atronadora, lenta como de arcilla. Vivió fuera de lo angustiado y accidentado. En Toluca hizo sus estudios preparatorios y humanísticos. Lo formaron en las disciplinas del estudio, Eduardo Peña, Felimer Ruiz, Leoncio Velasco, Eduardo Poblete. Víctor Hernández, Carlos Oyareán. Ernesto Torreallas, Vera Pinto. Siempre solitario, no jugaba con niños de su edad. Su mundo era de cuentos, libros de viajes y aventuras; mariposas, pequeños insectos, escarabajos. Mal estudiante en matemáticas. Alejandro Serrán compañero de estudios le servía de pariente, repasando las lecciones siempre estaba ausente, ¿se ya en su solitario cuarto de estudiante, leía a hortadillas a Paul Verlaine y al futurista Marinetti. A los 13 años obtiene su primer premio en las Juergas Florales de Mañá. Al 21 salía sus estíbelos humanísticos fue poeta laureado con el Prólogo de las Primeras Fiestas Primaverales celebradas en Toluca. Con su inseparable compañero Alejandro Serrán, con el tiempo, ex presidente de la Maestros, fue él en el Liceo ubicado en Clara Rojas, hoy, Prefectura de Caratizaco.

obra maestra de esa poesía excepcional. Siempre está en función de viajes y regresos. Su casa de Isla Negra es un museo: desde una armadura a un vaso veneciano. Su padre don José del Carmen Reyes, conductor del tren de carga Temuco-Curibon, decía que su hijo perdía el tiempo en lecturas, historias verosímiles, putas historias. Neruda vivió largos años en su casa paterna enclavada entre calle Lautaro y Matía, moderna casa de madre de dos pisos, pintada de verde. El cronista aún sigue viéndola en el recuerdo. Casa manchada de humedad, coronada en patas de madera; por los años. Toda crujía en el invierno. Conoció en este hogar a su padre, caballero a la antigua. De barba y bigotes blancos, de ojos pícoros. Le gustaba jugar "brisca" con alegría, amigos irreverentes. La madre de Neruda, señora de canchada y-jeh canchag, de ademanos suaves, hablaba en soeolina. El cronista estuvo en los funerales de don José del Carmen, año 1938. También el poeta y diplomático Julio Barrera. Vio a Neruda vestido de rigoroso luto. Existían aún en Temuco, numerosas familias del vino y amigos de su abba. Eran de hace 14 años. Neruda acompañado por el cronista, entraron a la palquería del antiguo vecino Nemecio Castillo para adquirirse un vino muy raro, esférico como una pelota que se exhibía en la vitrina del establecimiento, entre titeres viejos, pinzas y botellas de colonia. Allí conserva esta raris, así en su casa de Isla Negra. Tiene el caballo llamado natura; en cartón piedra y enlaminado, que fue salvado del incendio de la infantería "Francosa". ese caballo fascinaba a los niños; fue el juguete inabarcable en la infancia del poeta.

Aún existe en Temuco el edificio desahucado de la escuela donde estudió Neruda, las primeras letras, le-
tras enseñadas por la abogada y ex-
traordinaria profesora de párvulos, do-
ña Blanca Maier. Neruda ha sido un
niño grande, con poderosa mentalidad
de prodigio. Vida y poesía genial. De
júbilo creador, siempre bullado hasta
en el deportivo venir, antes fue la car-
pa, el chambrungo la caga y costaba de
lazo. Su poesía y metáforas son desco-
vertidas, sus poemas amorosos llegan
al límite del idioma; variaciones de
lascivante melancolía. Su producción es
de sorprendente variedad. Desde la
Canción de la Flecha hasta "Epopeya
de Fuego" poesía personalísima, univer-
sal. Todos sus poemas, de "Temporada"

Pablo Neruda en el recuerdo [artículo] Pablo de Alón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alón, Pablo de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda en el recuerdo [artículo] Pablo de Alón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile