



Los 20 Poemas de Amor: Símbolos de Juventud

por Héctor González Valenzuela

**"Me gustas cuando callas, porque estás como ausente
y me oyes desde lejos y mi voz no te toca"...**

Pablo Neruda

Un muchacho pálido, provinciano, estudiante del Instituto Pedagógico, escribía aquellos versos por allá por el año 1924. En un modesto librito, de unas cuantas páginas, estaban encerrados "20 poemas de amor y una canción desesperada", que vendrían a convertirse en un verdadero breviario para la juventud romántica.

NEFTALÍ RICARDO REYES

¿De dónde venía aquel joven poeta? En la Universidad se le conocía como Neftalí Ricardo Reyes Basualto. Había nacido en Parral el 12 de julio de 1904, pero desde los dos años de edad vivió en Temuco, ciudad en la que estudió y en la que escribió sus primeros versos. Allí conoció a Gabriela Mistral, Directora del Liceo: "Ella me hizo leer los primeros grandes nombres de la literatura rusa que tanta influencia tuvieron sobre mí", escribió más tarde el poeta.

El muchacho, como él mismo recuerda, escribía desde los diez años de edad. A los 15 era colaborador habitual del diario "La Mañana" de Temuco y obtuvo por primera vez un premio en unos Juegos Florales.

EL FAMOSO AÑO VEINTE

En el famoso año 20 y a los dieciséis de edad, Ricardo Reyes llegó a Santiago para rendir su bachillerato e iniciar su vida es-

tudiantil universitaria.

Pero, junto con matricularse en el Pedagógico, Reyes se matriculó en la campaña política que culminaría con el triunfo de Arturo Alessandri. Se convirtió, además, en el poeta de la Federación de Estudiantes.

Al año siguiente, 1921, obtuvo una clamorosa consagración al ganar el concurso de Canto de las Fiestas de la Primavera. Todos los estudiantes repetían sus vibrantes versos juveniles:

"Hoy que la tierra madura se cimbra en un temblor polvoroso y violento, van nuestras jóvenes almas henchidas como las velas de un barco en el viento"...

El poeta que existía dentro del estudiante Neftalí Reyes emerge desde entonces violentamente. Ya no importan las aulas de clases ni la disciplina del estudio universitario. El poeta ha comenzado a trabajar en algo más importante: la preparación de su primer libro.

Dos años más tarde nace "Crepusculario" y el nombre de Pablo Neruda, adoptado como un seudónimo, comienza lentamente a imponerse por encima del de Neftalí Reyes, que con los años quedaría totalmente sepultado en el olvido.

LOS 20 POEMAS DE AMOR...

El joven poeta celebró más tarde sus 20 años de edad, escribiendo el librito que le abriría definitivamente las puertas de la fama. Aquellos "20 poemas de amor y una canción desesperada", que desde 1924 comenzaron a editarse una y otra vez, incansablemente.

Fue justamente este libro el que representó, nuestro primer encuentro con Neruda, por allá por el 1938, cuando terminados nuestros estudios secundarios, nos aprestábamos a transformarnos en estudiantes de la Universidad.

En la campaña presidencial de Pedro Aguirre Cerda vimos por primera vez a Pablo Neruda, aún pálido y aún delgado, pero rodeado ya de todos los laureles del triunfo. Varios otros libros se habían sucedido al primero. Países con nombres exóticos se habían acumulado en sus pupilas viajeras. El poeta puro, romántico, había evolucionado hacia el poeta político.

EL RECUERDO ROMANTICO

Sin embargo a pesar de la política, a pesar del autor de "Canto General" de "España en el corazón" o de "Alturas de Macchu Picchu" y aún a pesar de las hermosas "Odas elementales", el muchacho pálido, de aspecto provinciano, envuelto en una capa, siguió impresionando a las juventudes con sus primeros 20 poemas de amor y con su canción desesperada.

El recuerdo romántico del que una vez pudo escribir los versos más tristes, seguirá viviendo mientras existan juventudes. Y mientras exista en cualquier latitud del mundo alguien que se sienta interpretado por el poeta que un día cantó:

"Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas,
el que cuaja los trigos, el que tuerce las algas,
hizo tu cuerpo alegre tus luminosos ojos
y tu boca que tiene la sonrisa del agua"...

**Los 20 poemas de amor, símbolos de juventud [artículo]
Héctor González Valenzuela.**

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 20 poemas de amor, símbolos de juventud [artículo] Héctor González Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile